Ibn Ajurrum

كتابُ

الاجرومية

طبعة سابعة

بمطبعة الاباء اليسوعيين في بيروت

سنة ١٨٨٨

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الجليلة

الأجوبةُ الجليّة

في الأصول النحويّة

سؤال . ما هو الكلام

جواب . الكلام هو اللفظ المُركّب المُفيد بالوضع

س . ان كان الكلام مركّبًا فلا بُدّ له من أجزاء يتركّبُ منها فأخبرني ما هي اجزاء الكلام

ج . أجزاء الكلام ثلثةٌ . اسمٌ مثل زيدٍ ورجلٍ . وفعلٌ مثل ضرَبَ ويضرِبُ واضرِبْ . وحرفٌ مثل هَلْ وفي ولَمْ

س . بماذا يُعرَفُ الاسم ويتميّز عن قسيميهِ الفعل والحرف

ج . الاسم يُعرف بالخفض كقولك مررتُ بالرجلِ والغلامِ . وبالتنوينِ كقولك زيدٌ ورجالٌ ومؤمناتٌ . وبدخول الألِف واللام عليهِ كقولك الرجلُ والغلامُ

في رَجُلٍ وغُلامٍ . وحُرُوفِ الخَفْض وهي مِنْ وإلَىٰ وعَنْ وعَلَى وفي ورُبَّ والباء والكاف واللام. وحُرُوفِ القَسَم وهي الباء والواو والتاء . كقولك مِنَ البيتِ وعَنْ زَيْدٍ . وعَلَى السَّطْحِ . وفي الدَّارِ . والنتيجة ان كل كَلِمةٍ قبِلَت إحدَى هذه العَلامات عُرِفَتْ انها اسمٌ

س . بماذا يُعرَف الفعل

ج . الفعل يُعرَف بقَدْ نحوَ قَدْ قامَ وقَدْ يقُومُ وبالسِينِ وسَوْفَ نحوَ سَيَضْرِبُ وسَوْفَ يَضرِبُ . وبتاء التأنيث الساكنة نحوَ قامَتْ وقالَتْ

س . بماذا يُعرَف الحرف

ج . الحرف يُعرَف بعدَم صَلاحِيَتِهِ لشيء من علامات الاسم وعلامات الفعل . فيكون عدَم العلامة لهُ علامةً نحو هَلْ وفي ولَمْ . فانها لا تقبلُ شيئاً من علامات الاسم ولا من علامات الفعل وبذلك تُعرَف

* ٥ *

انها حروف

بابُ الإعراب

س . قد عرفتُ ما هو الكلام واقسامهُ . فاخبرني ما هو الإعراب الذي نتكلَّم بهِ النُحاة

ج . الإعراب هو تغيير احوال اواخر الكَلِم لِاخْتِلاف العوامل الداخلة عليها لفظًا او تقديرًا

س . قد فهمتُ قولك انَّ الإعراب هو تغيير احوال اواخر الكَلِم لسبب اختلاف العوامل ولكن ما معنى قولك لفظًا او تقديرًا

ج . ان هذا التغيير اللاحق اواخرَ الكَلِم قد يكون لفظًا كقولك جاءَ زَيْدٌ ورَأَيْتُ زَيْدًا ومَرَرْتُ بِزَيْدٍ . وقد يكون تقديرًا كقولك جاءَ الفَتى ورَأَيْتُ الفَتى ومَرَرْتُ بِالفَتى . فان التغيير الذي في آخِر زَيْدٍ ظاهرٌ ملفوظٌ . والتغيير الذي في آخِر الفَتى مُقدَّرٌ منويٌّ .

ولهذا قلنا ان التغيير الذي هو الإعراب يكون لفظاً او تقديراً

س. قد عرفت ما هو الاعراب وانواعهُ فأخبرني ما هي اقسامهُ

ج. اقسام الإعراب اربعةٌ. رَفْعٌ ونَصْبٌ وخَفْضٌ وجَزْمٌ

س. هل تدخل هذه الاقسام على حدٍّ سوًى في الاسماء والافعال والحروف

ج. كلَّا بل ان قسماً منها مُشتَرَكٌ بين الاسماء والافعال. وقسماً منها مختصٌّ. واما الحروفُ فلا يدخلها شيءٌ من الإعراب لانها مبنيَّة

س. ما هو القِسم المُشترَك والقِسم المختصّ

ج. القِسم المُشترَك منها هو الرَّفْعُ والنَّصْبُ لِأنَّهما يدخلان الاسمَ والفعل. كقولك زيْدٌ يَضْرِبُ ولَنْ أَضرِبَ زيْدًا. والمُختصُّ هو الخَفْضُ والجَزْم. لان

الخفض يختصُّ بالاسم فقط . والجزم يختصُّ بالفعل كقولك لَمْ أَذْهَبْ بِزَيْدٍ

باب معرفة علامات الاعراب

الفصل الاول

في علامات الرفع

س . قد عرفتُ الإعراب واقسامهُ . فأخبرني ما هي علامات الاعراب . واولاً ما هي علامات الرفع وكم هي

ج . للرفع اربع علامات وهي الضمّة والواو والألف والنون

س . في كم موضع تكون الضمّة علامةً للرفع

ج . ان الضمة تكون علامةً للرفع في اربعة مواضع . في الاسم المُفرَد نحو جاء الرَّجُلُ . وجمع التكسير مُطلقاً اي سواءٌ كان لمُذكَّرٍ ام لمُؤنَّثٍ نحو جاءت

الرِجالُ والقَوافِلُ. وجمعِ المؤنث السالمِ نحو جاءت المؤمِناتُ. والفعلِ المُضارِعِ الذي لم يتصل بآخرِهِ شيءٌ يوجِبُ بناءَهُ مثل يَضرِبُ

س. ما هو جمع التكسير

ج. جمعُ التكسير هو الجمع الذي لم يَسلَم فيهِ بناءُ مُفردِهِ لكنهُ اذا جُمِعَ كُسِرَ بتغيير وضعِ حُروفِهِ كرِجالٍ جمعِ رَجُلٍ فانهُ لم يَسلَم فيهِ بِناءُ مُفرَدِهِ. لانَّ الأَلِف دَخَلَت بين الجيم واللام فكسرت بِناءَهُ الاصليَّ فدُعِيَ جمعًا مكسَّرًا

س. ما هو الجمعُ السالم

ج. الجمعُ السالم هو الجمع الذي سَلِم فيهِ بِناءُ مُفرَدِهِ وزِيدَ في آخِرِهِ واوٌ ونونٌ او ياءٌ ونونٌ كقولك في زَيدٍ زَيدُونَ وفي مُؤمِنٍ مُؤمِنونَ وما شاكل ذلك

س. لم يبقَ لي في هذا البحث سوى سؤالٍ واحد وهو ما معنى قولك والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخِرِهِ

شيءٌ يُوجِب بناءَهُ

ج . اعلم ان الفعل المضارع لا يُرفَع بضمَّةٍ الَّا اذا لم يتصل بآخرِهِ إحدَى النونَين اعني بهما نونَ النِسوة مثل يَضرِبْنَ ونونَ التوكيد مثل لاتضرِبَنَّ . فانهُ مع نون النِسوة يُبنَى على السكون ومع نون التوكيد يُبنَى على الفتح . فمن ثَمَّ قلنا اذا لم يتَّصل بآخرِهِ شيءٌ يُوجِب بناءَهُ . لانهُ اذا اتصلت بهِ إحدَى النونَين يكون مَبْنِيًّا لامُعرَبًا كما ترَى

س . أخبرني عن الواو أين تكون علامةً للرفعِ

ج . ان الواو تكون عَلامةً للرفع في مَوضِعين . في جمع المُذكَّر السالم نحو جاءَ المُؤْمِنونَ . وفي الأَسماءِ الخَمسة وهي أَبُوكَ وأَخُوكَ وحَمُوكَ وفُوكَ وذُو مالٍ . فهذه الأَسماءُ تُرفَع بالواو نيابةً عن الضمَّة

س . والأَلِف في أيِّ موضعٍ تكون علامةً للرفع

ج . ان الأَلِف تكون عَلامةً للرفع في تَثْنِيَة الأَسماءِ

خاصّةً اي لاتكونُ في غيرِ هذا المَوْضِع علامةً للرفع وذلك نحو جاء الرجُلانِ الفاضِلانِ

س. بَقِي لي ان أسألك عن النون في أيّ موضعٍ تكون علامةً للرفع

ج. النون تكون علامةً للرفع في الفعل المُضارِع اذا اتّصل بهِ ضَمِيرُ تثنيةٍ نحو يَفْعَلانِ وتَفْعَلانِ او ضمير جمعٍ نحو يَفْعَلُونَ وتَفْعَلُونَ. او ضمير المُؤنّثة المُخاطَبَة نحو تَفْعَلِينَ. فان هذه الافعال لِاتّصالها بهذه الضمائر تُرفَع بالنون

س. اخبرني ما هو ضمير التثنية وضمير الجمع وضمير المُؤنّثة المُخاطَبة

ج. ان ضمير التثنية هو الألِف في قولك يَفْعَلانِ وتَفْعَلانِ وضمير الجمع هو الواو في قولك يَفْعَلُونَ وتَفْعَلُونَ. وضمير المُؤنّثة المُخاطَبة هو الياء في قولك تَفْعَلِينَ

الفصل الثاني
في علامات النصب

س . قد عرفتُ ما هي علامات الرفع والمواضع التي تقع فيها فاخبرني ما هي علامات النصب وكم هي

ج . اعلم ان للنصب خمس علاماتٍ وهي الفتحة والألِف والكسرة والياء وحَذفُ النون

س . في كم موضعاً تكون الفتحة علامةً للنصب

ج . الفتحة تكون علامةً للنصب في ثلثة مواضع . في الاسم المُفرَد نحو رأيتُ زيداً وضربتُ الرَّجلَ . وجمع التكسير نحو رأيتُ الرجالَ والقوافلَ . والفعلِ المُضارِع اذا دخل عليهِ ناصبٌ ولم يتَّصِل بآخرِهِ شيءٌ يُوجِب بناءهُ كما تقدَّم تقرير ذلك نحو لَن يَضرِبَ

س . والألِف اين تكون علامةً للنصب

ج . الألِف تكون علامةً للنصب في الأسماء الخمسة

فقط نحو رأيتُ أباكَ وأخاكَ وحماكَ وفاكَ وذا مالٍ

س . والكسرة في أيِّ موضعٍ تكون علامةً للنصب

ج . الكسرة تكون علامةً للنصب في جمع المؤنّث السالم وهو ما جُمع بألفٍ وتاءٍ مزيدتَين نحو رأيتُ المؤمناتِ

س . والياء اين تكون علامةً للنصب

ج . الياء تكون علامةً للنصب في موضعَين . في التثنيةِ نحو رأيتُ الرجُلَينِ . وفي جمع المذكر السالم نحو رأيتُ المؤمنينَ .

س . فاخبرني عن حذف النون في اي موضع يكون علامةً للنصب

ج . حذف النون يكون علامةً للنصب في الأفعال التي رفعُها بثبوت النون وهي كلُّ فعلٍ اتّصل بهِ ضميرُ تثنيةٍ او ضميرُ جمعٍ او ضميرُ المؤنّثةِ المخاطَبة كما تقدم تقرير ذلك . فهذه الافعال تُنصَب بحذف

النون التي كانت تُرفَع بها. فتقول لَنْ يَفْعَلَا ولَنْ تَفْعَلَا ولَنْ يَفعَلُوا ولَنْ تَفعَلُوا ولَنْ تَفعَلِي

الفصل الثالث

في علامات الخفض

س. قد عرفت ما هي علامات النصب والمواضع التي تقع فيها فأخبرني ما هي علامات الخفض وكم هي

ج. ان للخفض ثلاث عَلاماتٍ وهي الكَسْرة والياء والفَتحة

س. في كم موضعاً تكون الكسرة علامةً للخفض

ج. الكسرة تكون علامةَ للخفض في ثلثة مواضع. في الاسم المُفرَد المُنصَرِف نحو مَرَرْتُ بِزَيْدٍ. وجمعِ التكسير المُنصَرِف نحوَ مَرَرْتُ بالرِجالِ. وجمعِ المُؤَنَّثِ السالم وقد مرَّ تعريفهُ نحو مَرَرْتُ بالمُؤمِناتِ

س . اخبرني ما معنى قولك الاسم المُفرَد المُنصَرِف وجمع التكسير المنصرف . فما هو الصَرْفُ وهل يُوجَد اسمٌ غير منصَرِف

ج . اعلم ان الصَرْف هو التَنْوين اللاحق آخِرَ الاسماء ودُعِي صَرْفًا لان الصوت بهِ يشابه صريف الباب اي انينهُ . والاسم المُنصَرِف هو الاسم المُتَمكّن في الأَسميَّة الذي يدخلهُ التنوين والجرُّ ايضاً . واما قولك هل يوجد اسمٌ غير منصرف فيوجد وهو الاسم الذي لايدخلهُ التنوين ولا الجرُّ . وسيأتي بيانهُ

س . قد عرفت هذا فاخبرني عن الياء اين تكون علامةً للخفض

ج . الياء تكون علامةً للخفض في ثلثة مواضع في الاسماء الخمسة نحو مرَرْتُ بأَبيكَ وأَخيكَ وحَميكَ وفيكَ وذي مالٍ . وفي التَثْنية نحو مَرَرْتُ بالرَجُلَين . وفي جمع المُذكَّر السالم نحو مرَرْتُ بالمؤمِنين

س. قد بقي ان اسألك عن الفتحة. فاخبرني اين تكون علامة للخفض

ج. ان الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم الذي لاينصرف فقط نحو مررتُ بإبرٰهيمَ

الفصل الرابع
في علامات الجزم

س. قد عرفت ما هي علامات الرفع والنصب والخفض وجملة المواضع التي تقع فيها. ولم يبقَ لي من علامات الاعراب سوى الجزم. فأخبرني ما هي علامات الجزم وكم هي

ج. اعلم ان للجزم علامتين وهما السُكون والحَذف

س. في اي موضع يكون السكون علامة للجزم

ج. السكون يكون علامة للجزم في الفعل المُضارع الصحيح الآخِر نحو لَمْ يَضرِبْ

س . بقي لي ان اسألك عن الحذف . فأخبرني اولاً ما هو الحذف

ج . اعلم ان الحذف هو إمّا حذف أحد حُرُوف العِلَّة من الفعل المُضارع المعتلّ الآخِر . وإمّا حذف النون من الأفعال التي رفعها بثبوت النون

س . ان حذف النون من الافعال التي رفعها بثبوت النون قد عرفتهُ لانهُ قد تقدم ذكرهُ . ولكن اخبرني ما هي حروف العِلَّة التي يكون حذفها علامةً للجزم

ج . حروفُ العِلَّة ثلثة وهي الواو والألِف والياء فكلُّ فعل خُتِمَ آخِرهُ بأَحَد هذه الحروف الثلثة سُمِّيَ معتلّاً

س . قد فهمت ما قرَّرتهُ . فأَخبرني اين يكون هذا الحذف علامةً للجزم

ج . ان الحذف يكون علامةً للجزم في موضِعَين

أَحدها الفعل المضارع المعتلُّ الآخِر. فان علامة الجزم فيهِ حذفُ حرف العِلَّة من آخِرِهِ نحو لَمْ يَغزُ ولَمْ يَخْشَ ولَمْ يَرْمِ. وثانيها الافعال التي رفعُها بثبوت النون وقد تقدم ذكرها نحو لَمْ يَفْعَلَا ولَمْ تَفْعَلَا ولَمْ يَفْعَلُوا ولَمْ تَفْعَلُوا ولَمْ تَفْعَلِي

الفصل الخامس

في تفصيل ما تقدَّم

س. قد تحقَّق عندي مما تقدَّم تقريرهُ ان من المُعْرَبات ما يُعرَب بالحركات ومنها ما يُعرَب بالحروف فأُريد منك ان تبين لي ذلك مفصَّلًا

ج. اعلم ان المُعرَبات التي تُعرَبُ بالحركات اربعة انواع. اولها الاسم المُفرَد نحو جاء زيدٌ ورأَيتُ زيدًا ومررتُ بزيدٍ. والثاني جمع التكسير.

نحو جاءتِ الرِّجالُ ورأَيْتُ الرجالَ ومَرَرْتُ بالرِجالِ. والثالث جمع المُؤَنَّث السالم نحو جاءتِ المُؤْمِناتُ ورأَيتُ المؤْمِناتِ ومَرَرْتُ بالمُؤْمِناتِ. والرابع الفعل المضارع الذي لم يتَّصل بآخِرِهِ شيءٌ يُوجب بناءَهُ نحو يَضْرِبُ ولَنْ يَضْرِبَ ولَمْ يَضْرِبْ فهذه جميعها تُرفَع بالضمَّة وتُنصَب بالفتحة وتُخفَض بالكسرة وتُجزَم بالسُكون. وهذا هو الاصل في إعرابها بالحركات. وقد خرج عن هذا الاصل ثلثة اشياء

س. ما هي هذه الاشياء الثلثة التي خرجت عن الاصل

ج. هي جمع المُؤَنَّث السالم والاسم الذي لا ينصرف والفعل المضارع المعتلُّ الآخِرِ

س. أُريد ان تبيّن لي كيفيَّة خروج هذه الثلثة الاشياء عن الاصل

ج . اعلم اولاً ان الاصل في إعراب الاسم المنصوب ان يُنصَب بفتحةٍ فجمعُ المؤنَّث السالم خرج عن هذا الاصل لانهُ يُنصَب بكسرةٍ فتقول رأَيْتُ المُؤْمناتِ بكسر التاء لا بفتحها . ثانياً ان الاصل في إعرابِ الاسم المخفوض ان يُخفَض بكسرةٍ فالاسم الذي لا ينصرف خرج عن هذا الاصل لانهُ يُخفَض بفتحةٍ فتقول مَرَرْتُ بإبرْهيمَ بفتح الميم لا بكسرها . ثالثاً ان الاصل في جزم الفعل المضارع ان يُجزَم بالسكون فالفعل المُضارِع المعتلُّ الآخِر خرج عن هذا الاصل لانهُ يُجزَم بحذف آخرِهِ نحو لَمْ يَغزُ ولَمْ يَخشَ ولَمْ يَرمِ .

س . قد عرفت ما يُعرَب بالحركات فأَعِدْ عليَّ تقرير ما يُعرَب بالحروف

ج . ان الذي يُعرَب بالحروف اربعة انواع ايضاً اولها التَّثنِية . والثاني جمع المُذكَّر السالم . والثالث

الأسماء الخمسة . والرابع الافعال الخمسة وهي يَفْعَلان وتَفْعَلانِ ويَفْعَلُونَ وتَفْعَلُونَ وتَفْعَلِينَ . فالتثنية تُرفع بالألف نحو جاء الرجلانِ . وتُنصب وتُخفض بالياء نحو رأيتُ الرجلَيْنِ ومررْتُ بالرجلَيْنِ . وجمع المذكَّر السالم يُرفَع بالواو نحو جاء المؤمنونَ . ويُنصب ويُخفَض بالياء نحو رأيتُ المؤمنينَ ومررْتُ بالمؤمنينَ . والأسماء الخمسة تُرفَعُ بالواو نحو جاء أبوكَ وأخوكَ . وتُنصب بالألف نحو رأيتُ أباكَ وأخاكَ . وتُخفَض بالياء نحو مررْتُ بأبيكَ وأخيكَ . والأفعال الخمسة تُرفَع بالنون نحو يَفعلانِ ويفعلونَ وتفعلِينَ . وتُنصَب وتجزَم بحذفها نحو لَنْ يفعلا ولن يفعلوا ولَمْ تفعلِي

الفصل السادس

في الافعال

س . قد عرفت الاسم وما يتعلق بهِ فاخبرني الآنَ عن اقسام الفعل وما يخصهُ من حالات الإعراب

ج . ان الافعال ثلثة ماضٍ كضَرَبَ ومضارعٌ كيَضْرِبُ وامرٌ كإِضْرِبْ . فالماضي مفتوح الآخِرِ ابدًا ما لم يتصِل بهِ ضمير رفع متحرك فيسكن آخِرهُ نحو ضَرَبْتُ . او ضمير جمعٍ مذكَّر فيضَمُّ نحو ضَرَبُوا . والامر مَبْنِيٌّ على السكون ابدًا . واما المُضارِع الذي يُعرَفُ بما وُجِدَ في اولهِ إحدى الزوائد الاربع التي يجمعها قولك أَتَيْتُ فهو مرفوعٌ ابدًا مثل يَضْرِبُ حتى يدخل عليهِ ناصبٌ فينصبهُ او جازمٌ فيَجزِمهُ

س . ما هي النواصب وكم هي

ج . النواصب عَشَرَةٌ وهي أَنْ ولَنْ وإِذَنْ وكَيْ ولام

كَيْ ولامُ الجُحُودِ وحَتَّى في بعض تصاريفها والجَوابِ بالفاءِ والواوِ وأَوْ . وهي بذلك على قِسْمَين قِسْمٌ منها يَنصِب بذاتِهِ وهو الاربعة المُتقدِّمة . وقِسْمٌ منها يَنصِب بواسطة أَنْ مُضمَرَةً وهو السِتّة المتأخِرة .

وهذه أَمثِلتها

مِثالُ أَنْ أَوْشَكَ أَنْ يَغْرَقَ

مِثال لَنْ لَنْ أَفْعَلَ

مِثال إِذَنْ إِذَنْ أُكْرِمَكَ

مِثال كَيْ أُدْرِسُ كَيْ تَحْفَظَ

مِثال لام كَيْ تُبْ لِيَغْفِرَ لَكَ ٱللّٰهُ

مِثال لام الجُحُود مَا كَانَ ٱللّٰهُ لِيَغْفِرَ لِلمُصِرِّينَ عَلَى خَطَايَاهُمْ

مِثال حَتَّى سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ ٱلْبَلَدَ

مِثال الجَواب بالفاءِ والواوِ . زُرْنِي فأُكْرِمَكَ او وأُكْرِمَكَ

مِثال أَوْ لَأَمْنَعَنَّكُمْ أَوْ تَتُوبُوا. اي إِلَى أَنْ تَتُوبُوا

س. قد عرفت ما هي النواصب وكم هي وأَمثلتها فأَخبرني ما هي الجوازم وكم هي مَعَ أَمثِلتها

ج. اعلم ان الجوازم ثمانية عَشَر. وهي بذلك على قِسْمَين قِسْمٌ منها يجزِمُ فِعلًا واحدًا وهو سِتَّة أَحرفٍ لَمْ ولَمَّا وأَلَمْ وأَلَمَّا ولام الأَمرِ والدُعاء ولَا في الدُعاء والنَهْي. وقِسْمٌ منها يجزِمُ فعلَين يُسَمَّى الأَوَّل فعلَ الشرط والثاني جوابَهُ. وهي إِنْ وما ومَنْ ومَهْما وإِذْما وأَيُّ ومَتى وأَيَّانَ وأَيْنَ وأَنَّى وحَيْثُما وكَيْفَما وإِذا في الشِعر خاصَّة

س. ما معنى قولك لا في الدُعاء والنَّهي

ج. ان لا تُستعمَل لطلب ترك الفعل من الله نحو لا تَسْخَطْ علَيْنا يا ربُّ. وتُستعمَل لطلب ترك الفعل من الخليقة نحو لا تَفْعَلْ كذا. فالأُولى تُدعَى دُعائيَّة والثانية ناهية. ولذلك قلنا لا في الدُعاء والنَهْي

س. اخبرني ما هي امثلة الجوازم

ج. هذه أمثلتها

مِثال لَمْ لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ

مثال لَمَّا مات الغلامُ ولَمَّا يَبْلُغْ

مِثال أَلَمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ

مثال أَلَمَّا أَلَمَّا تَخْتِمْ دَرْسَكَ

مثال لام الأمر لِيَضْرِبْ

مثال لا لا تَسْرِقْ

هذه أمثلة ما يجزم فعلًا واحدًا. وأمّا ما يجزم فعلَين فهذه أمثلتهُ

مِثالُ إِنْ إِنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ

مِثال مَنْ مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ

مثال مَا مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ

مثال مَهْمَا مَهْمَا تَفْعَلْهُ تُجَازَ عَلَيْهِ

مثال إِذْمَا إِذْ مَا تَحْضُرْ أُكْرِمْكَ

مثال أَيٌّ　　أَيًّا تَضْرِبْ أَضْرِبْ
مثال مَتَى　　مَتَى تُهِنْ تُهَنْ
مثال أَيَّانَ　　أَيَّانَ تَسْأَلْنِي أُجِبْكَ
مثال أَيْنَ　　أَيْنَ تَذْهَبْ أَذْهَبْ
مثال أَنَّى　　أَنَّى تَجْلِسْ أَجْلِسْ
مثال حَيْثُمَا　　حَيْثُمَا تَسْقُطْ تَثْبُتْ
مثال كَيْفَمَا　　كَيْفَمَا تَتَوَجَّهْ تُصَادِفْ خَيْرًا
مثال إِذَا　　إِسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى

وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

الفصل السابع

في الاسماء المرفوعة

س . اخبرني ما هي الاسماء المرفوعة وكم هي

ج . اعلم ان الأسماء المرفوعة سبعةٌ وهي الفاعل .

ونائب الفاعل . والمُبتدأُ . وخبرهُ . واسمُ كانَ وأَخواتها . وخبرَ إنَّ وأَخواتها . والتابع للمرفوع وهو اربعة انواعٍ النّعت والعطف والتوكيد والبَدَل

س . ما هو الفاعل

ج . الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبلهُ فعلهُ . اي ان الفاعل يلزمهُ ان يكون اسمًا . وان يكون مرفوعًا . وان يكون فعلهُ مذكورًا قبلهُ . لانهُ ان كان اسمًا مرفوعًا ولكن فعلهُ مذكورٌ بعدهُ كقولنا زيدٌ قامَ لم يكُنْ فاعلًا بل مبتدأً وخبرًا . ولذلك قلنا انهُ يكون مذكورًا قبلهُ فعلهُ نحو قام زيدٌ . فزيدٌ اسمٌ مرفوعٌ وفعلهُ مذكورٌ قبلهُ

س . اخبرني هل الفاعل قِسمٌ ام قِسمان

ج . ان الفاعل قِسمان . قِسمٌ ظاهرٌ اي فاعلٌ هو اسمٌ ظاهرٌ مثل قامَ زيدٌ ويقومُ زيدٌ . وقامَ الزيدانِ ويقومُ الزيدانِ . وقامَ الزيدونَ . ويقومُ الزيدونَ .

وقامَ أَخوكَ ويقومُ أَخوكَ . و قسمٌ مضمرٌ اي فاعل ليس هو اسمًا ظاهرًا بل ضميرٌ وهو أربعةَ عشرَ . وينقسم ايضًا الى قسمين متصِل ومنفصِل . وكلٌّ منها اربعة عَشَر ضميرًا . فالضمائر المتصِلة هي التي لا يُبتدأُ بها ولا تقَع بعد إلّا . وهي بذلك على أقسام . ستة للغائب ثلثةٌ منها لمُذكَّرٍ نحو ضَرَبَ ضَرَبا ضَرَبوا . وثلثةٌ منها لمُؤنّثٍ نحو ضَرَبَتْ ضَرَبَتا ضَرَبْنَ . وستة للمُخاطَب ثلثةٌ منها لمُذكَّرٍ نحو ضَرَبْتَ ضَرَبْتُما ضَرَبْتُم . وثلثةٌ منها لمُؤنّثٍ نحو ضَرَبْتِ ضَرَبْتُما ضَرَبْتُنَّ . واثنان للمتكلّم نحو ضَرَبْتُ ضَرَبْنا . والضمائر المُنفصِلة هي التي يُبتدأُ بها وتَقَع بعد إلّا . واقسامها كما مرَّ . تقول أنا قائمٌ وأنتَ جالسٌ وما ضَرَبَ إلّا هُوَ وما ضَرَبَ إلّا هُما وما ضَرَبَ إلّا هُم الى آخرِهِ

س . أَبِنْ لي ما هو الضمير الفاعل المتّصِل في الأمثِلة المتقدمة

٥. ان الضمير الفاعل في مِثال المُفرَد الغائب هو ضميرٌ مُستتِرٌ جوازًا تقديرهُ هُوَ. وفي مِثال مثنى الغائب هو الأَلِف. وفي الجمع هو الواو. والضمير الفاعل في مِثال المُفرَدةِ الغائبة هو ضميرٌ مستتِرٌ جوازًا تقديرهُ هِيَ والتاء علامة التأنيث. وفي مِثال مثناها هو الأَلِف والتاء ايضاً علامة التأنيث. وفي مِثال جمعها هو النون. والضمير الفاعل في أَمثِلة المُخاطَب المُذكَّر هو التاء فقط. والأَحرُف اللاحقة لها هي للدِلالةِ على التثنيةِ والجمع. وكذلك الضمير الفاعل في مِثال المُفرَدة المُخاطَبة ومُثنّاها وجمعها هو التاء لا غير. والنون المُشدَّدة حرفٌ دالٌّ على جمع الإناث. وهكذا في مِثالَي المُتكلِّم فان التاء في قولك ضَرَبْتُ هي ضمير الفاعل المُفرد. ونا في قولك ضَرَبْنا هي ضمير جمع المُتكلِّمين. واما ضمير الفاعل المُنفَصِل فظاهرٌ وهو قولك أَنَا ونَحنُ

وأَنْتَ وأَنْتُما وأَنْتُمْ الى آخِرِهِ

الفصل الثامن

في نائب الفاعل

س. أَخبِرني ما هو نائِب الفاعل اي المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعلهُ

ج. هو الاسم المرفوع الذي لم يُذكَرْ مَعَهُ فاعلهُ إمَّا للجهل بهِ او لغَرَضٍ من الأغراض. مِثال ذلك قولك ضُرِبَ زيْدٌ اذا كنتَ جاهلاً مَن ضرَبهُ او لم تَشَأْ ان تذكرهُ

س. اذا حذفنا الفاعل وأَقَمْنا المفعول مُقامهُ كيف نبني لهُ الفعل كي لا يلتبس بالفاعل

ج. ان كان الفعل ماضياً ضَممنا أَوَّلهُ وكسرنا ما قبل آخِرِهِ وقُلنا في ضَرَبَ زيْدٌ عمراً ضُرِبَ عَمْرٌو.

وان كان مُضارِعاً ضَمَمنا أوّلَه وفتحنا ما قبل آخرِهِ نحو يُضرَبُ عَمرٌو

س. هل نائِب الفاعل على قِسْمٍ واحدٍ ام قِسْمين

ج. ان نائِب الفاعل كالفاعل على قِسْمَين ايضاً. قِسمٌ هُوَ اسْمٌ ظاهرٌ نحو ضُرِبَ زَيْدٌ ويُضرَبُ زَيْدٌ وقِسمٌ هُوَ اسم مُضمَرٌ متصلٌ نحو ضُرِبَ ضُرِبَا ضُرِبُوا ضُرِبَتْ ضُرِبَتَا ضُرِبْنَ ضُرِبْتَ ضُرِبْتُمَا ضُرِبْتُمْ ضُرِبْتِ ضُرِبْتُمَا ضُرِبْتُنَّ ضُرِبْتُ ضُرِبْنَا. او مُنفَصِل نحو ما ضُرِبَ إلّا هُوَ وما ضُرِبَ إلّا هُمَا وما ضُرِبَ إلّا هُمْ الى آخرِهِ

الفصل التاسع

في المبتدا والخبر

س. اخبرني ما هو المُبتَدأ وما هو الخَبَر

ج . المُبْتَدأُ هُوَ الإِسْمُ المرفوعُ العاري عن العوامل اللفظيَّة للإسناد . والخَبَرَ هو الإِسْمُ المرفوع المُسنَد الى المُبتَدإ اي المنسوب اليهِ نحوَ قولك زَيْدٌ قائمٌ والزيدانِ قائمانِ والزَيْدُونَ قائِمُونَ وما اشبه ذلك. فالاسم المنسوب اليهِ هو المُبتدأُ والمنسوب هو الخبَر

س . والمُبْتَدأُ قِسمٌ ام قِسمان

ج . المُبتدأُ قِسمان ايضاً . قسمٌ هُوَ اسمٌ ظاهرٌ نحو زَيدٌ قائمٌ . والزيدانِ قائمانِ . والزَيْدُونَ قائِمُونَ . وقسمٌ هو اسمٌ مُضمَرٌ وهو اربعة عشر ضميرًا . وهي هُوَ وهمَا وهُمْ وهِيَ وهمَا وهُنَّ وأَنْتَ وأَنْتُمَا وأَنْتُمْ وأَنْتِ وأَنْتُمَا وأَنْتُنَّ وأَنَا ونَحْنُ . وأَمثِلَةُ وقوعها مُبتدأً هُوَ قائمٌ وهُمَا قائمانِ وهُمْ قائِمُونَ الى آخرِهِ

س . قد عرفت ان المُبتَدأَ قسمان فهل الخبر كذلك

ج . نعم ان الخبر قسمان ايضاً . قِسمٌ مُفرَدٌ كما مرَّ من الأَمثلة . وقسمٌ غيرُ مُفرَدٍ وهو اربعة اشياءَ . أَوَّلها الجارُّ والمجرور نحو زَيْدٌ في الدارِ . الثاني الظَّرْف نحو زَيْدٌ عِندَكَ . الثالث الفِعل مع فاعلِهِ نحو زَيْدٌ قامَ أَبوهُ . الرابع المُبتَدأُ مع خَبَرِهِ نحو زَيْدٌ جارِيَتُهُ ذاهِبةٌ

الفصل العاشر

في العوامل الداخلة على المبتدإ والخبر

س . أَخبرني ما هي العوامل الداخلة على المبتدإِ والخبر

ج . العوامل الداخلة على المُبتَدإِ والخَبَر ثلاثة اقسام الاول كانَ وأَخواتها . والثاني إنَّ وأَخواتها . والثالث ظَنَنْتُ وأَخواتها

س . أَوضِح لي اوَّلاً ما هو عمل كانَ وأَخواتها وكم هي

ج. كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تَرفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ. فترفع المبتدأ على انهُ اسْمُهَا وتَنْصِبُ الخَبَرَ على انهُ خَبَرُها. وهِيَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ فعلًا كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وهذه أمثلتها

مِثَالُ كَانَ	كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا
مِثَال أَمسَى	أَمْسَى زَيْدٌ سَاهِرًا
مثالُ أَصْبَحَ	أَصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا
مِثال أَضحَى	أَضْحَى الْفَقِيهُ وَرِعًا
مِثال ظَلَّ	ظَلَّ بَكْرٌ سَائِرًا
مثالُ بَاتَ	بَاتَ زَيْدٌ قَارِئًا
مِثال صَارَ	صَارَ الطِّينُ إِبْرِيقًا
مِثال لَيْسَ	لَيْسَ زَيْدٌ زَاهِدًا
مِثال ما زَالَ	مَا زَالَ عَمْرٌو فَاضِلًا
مثالُ مَا انْفَكَّ	مَا انْفَكَّ زَيْدٌ نَاسِكًا

مِثالُ ما فتِئَ   ما فتِئَ زَيْدٌ صدِيقاً
مِثالُ ما بَرِحَ   مَا بَرِحَ الإِثْمُ مَكْرُوهاً
مثالُ مَادَامَ   لَاأُصْحِبُكَ مَادامَ زَيْدٌ حَيّاً

وهكذا ما تَصرَّف منها فانهُ يعمل عمل ماضيها. تقول في ما تصرَّف من كانَ. يكُونُ زَيْدٌ مُحْسِناً. وكُنْ مُحِبّاً. وعَجِبْتُ مِنْ كَوْنِ زَيْدٍ جاهِلاً. وقس على ذلك

س. قد عرفت كان واخواتها وكيفيَّة عملها فاخبرني ما هو عمل إِنَّ وأَخواتها وكم هي

ج. إِنَّ وأَخواتها تَعمَل عكس عمل كانَ لانها تَنصِب المبتدأ على انهُ اسمها وترفع الخبَرَ على انهُ خبَرَها. وهي ستة أَحرُفٍ إِنَّ وأَنَّ ولٰكِنَّ وكأَنَّ ولَيْتَ ولَعَلَّ وهذه أَمثلتها

مِثالُ إِنَّ   إِنَّ زَيْداً قائِمٌ
مثالُ أَنَّ   بَلَغَنِي أَنَّ عَمْراً فاضِلٌ

مِثالُ لٰكِنَّ   قَامَ زَيْدٌ لٰكِنَّ عَمْرًا جَالِسٌ

مِثالُ كَأَنَّ   كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ

مِثالُ لَيْتَ   لَيْتَ الْجَهُولَ حَكِيمٌ

مِثالُ لَعَلَّ   لَعَلَّ اللّٰهَ غَافِرٌ

وهكذا عملها في قولك إِنَّكَ فَاضِلٌ. ولَيْتَكَ مُحْسِنٌ ولعلّكَ قَادِمٌ. وما اشبه ذلك

س. بقي لي ان تخبرني عن القسم الثالث من هذه العوامل وهو ظَنَنْتُ وأَخَواتها . فما هو عملها وكم هي

ج. ظَنَنْتُ وأَخَواتها تنصب المبتدأ والخبرَ على انهما مفعولان لها . وهي عشرة أفعال . ظَنَّ وحَسِبَ وخَالَ وزَعَمَ ورأَى وعَلِمَ ووَجَدَ واتّخذ وجَعَلَ وسَمِعَ وما هو في مَعْناها . وهذه أَمثلتها

مِثالُ ظَنَّ   ظَنَنْتُ زَيْدًا فَاضِلًا

مِثالُ حَسِبَ   حَسِبْتُ عَمْرًا صَادِقًا

مِثالُ خَالَ   خِلْتُ بَكْرًا صَالِحًا

مِثالُ زَعَمَ   زَعَمْتُ صِدْقَكَ راجِحًا

مِثالُ رأى   رَأَيْتُ زَيْدًا راكِضًا

مِثالُ عَلِمَ   عَلِمْتُ اللهَ راحِمًا

مِثالُ وَجَدَ   وَجَدْتُ زَيْدًا مُحْسِنًا

مِثالُ إتَّخَذَ   إتَّخَذْتُ اللهَ مُعِينًا

مِثالُ جَعَلَ   جَعَلْتُ الطِّينَ إبْرِيقًا

مِثالُ سَمِعَ   سَمِعْتُ المُعَلِّمَ شارِحًا . وما اشبه ذلك

الفصل الحادي عشر

في التوابع

س . اخبرني ما هي التوابع

ج . التوابع هي كلُّ ثانٍ تبِعَ ما قبلهُ في إعرابهِ وهي النعت والعطف والتوكيد والبدل

س . اخبرني ما هو النعت

ج . النعت تابعٌ للمنعوت في رفعهِ ان كان المنعوت مرفوعاً . وفي نصبهِ ان كان منصوباً . وفي خفضهِ ان كان مخفوضاً . وفي تعريفهِ ان كان معرِفةً . وفي تنكيرهِ ان كان نكِرةً . مِثالُ ذلك في الرفع جاء زَيْدٌ ٱلعاقِلُ . وفي النصب رَأَيْتُ زَيْدًا العاقِلَ . وفي الخفض مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ٱلعاقِلِ

س . اخبرني ما هي المعرفة وكم هي

ج . المعرفة ما وُضِع ليدلَّ على شيءٍ بعينهِ . وهي خمسةُ انواعٍ . أَوَّلها الاسم المُضمَرُ مثل أنا ونَحْنُ وأَنْتَ . والثاني الاسم العَلَم مثل زَيْدٍ وفاطِمةَ ومَكَّة . والثالث اسم الإِشارة مثل هٰذا وذاكَ وهؤُلاءِ . والرابع الاسمُ المُعَرَّف بالأَلِفِ واللام مثل الرَّجُلِ والفَرسِ والكِتابِ . والخامس ما أُضِيفَ الى كل واحدٍ من هذه الاربعة نحوَ غُلَامي . وغُلَامِ زَيْدٍ . وغُلَامِ هٰذا .

وغُلَامُ ٱلرَّجُلِ

س . ما معنى قولك ما أُضيف الى كل واحدٍ من هذه الاربعة

ج . اعلم ان كل نَكِرَةٍ أُضِيفَت الى احد هذه الانواع الاربعة تصير مَعْرِفَةً بإضافتها اليها . فغُلَامٌ مَثَلًا نَكِرَةٌ . فان أَضَفْتَهُ الى الضمير وقلت غُلَامِي صار مَعرِفَةً . وهكذا ان أَضَفْتَهُ الى العَلَمِ كقولك غُلَامُ زَيْدٍ . او الى اسم الإشارة كقولك غُلَامُ هٰذَا . او الى المعرَّف بالأَلِف واللام كقولك غُلَامُ ٱلرَّجُلِ . فتراهُ في جميع هذه الأَمثِلة مَعرِفَةً لإضافتِهِ الى المَعارف

س . بقي لي ان تخبرني ما هي النَكِرَة

ج . هي كلُّ اسمٍ شائعٍ في جنسهِ لا يختصُّ بهِ واحدٌ دون غيرهِ كرَجُل فانهُ اسمٌ شائعٌ في جنس الرجال يُطلَق على كل فردٍ منهم ولا يختصُّ بهِ واحدٌ دون غيرهِ

س . هل يوجد للاسم النكرة علامة تقرّب فهمهُ على المبتدي

ج . نعم يوجد وذلك ان الاسم النكرة هو ما يَصلُح دخول الألف واللام عليهِ نحو غُلَامٍ وفَرَسٍ فانهُ يَصلُح دخول الأَلِف واللام عليهما فتقول ٱلغُلَامُ وٱلفَرَسُ

الفصل الثاني عشر

في العطف

س . ماهو العطف

ج . هو إتباع الثاني لإعراب الاول بواسطة حرفٍ من حروف العطف

س . ما هي حروف العطف وكم هي

ج . ان حروف العطف عَشَرة وهي الواو والفاء

* ٥ *

وثُمَّ وأَوْ وأَمْ وإِمَّا وبَلْ ولٰكِنْ ولَا وحَتَّى في بعض المواضع. فان عطفت بها على مرفوع رفعت المعطوف نحو جاء زَيْدٌ وعَمْرٌو. او على منصوب نصبتهُ نحو رَأَيْتُ زَيْدًا وعَمْرًا. او على مخفوضٍ خفضتهُ نحو مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو. او على مجزومٍ جزمتهُ نحو لَمْ يَقُمْ ويَذْهَبْ زَيْدٌ وهكذا حكم البقيَّة

س. ما معنى قولك وحَتَّى في بعض المواضع

ج. ان حَتَّى قد تكون عاطفة وذلك اذا أَدخلت ما بعدها في حكم ما قبلها نحو مَاتَ ٱلنَّاسُ حَتَّى ٱلأَنْبِيَاءُ اي حتى ٱلأَنْبِيَاءُ مَاتُوا. وقد تكون غير عاطفةٍ اذا لم تكن كذلك

س. ما هو التَوْكِيد

ج. التَوْكِيدُ هو التابع الذي يُذْكَر تَوْكِيدًا لما قبلهُ. ويكون تابعًا لهُ في رفعهِ ان كان مرفوعًا. وفي نصبهِ ان كان منصوبًا. وفي خفضهِ ان كان مخفوضًا.

ويكون بالفاظٍ معلومة

س . ما هي هذه الالفاظ المعلومة

ج . هي النَفْسُ والعَيْنُ وكُلٌّ وأَجْمَعُ . فتقول مع الرفع جاء زَيْدٌ نَفْسُهُ وذهَبَ النَّاسُ كُلُّهُمْ . وأَتى المُؤْمِنُونَ أَجْمَعُونَ . ومع النصب رأَيْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ . ونَظَرْتُ القَوْمَ كُلَّهُمْ . ورأَيْتُ المُؤْمِنِينَ أَجْمَعِينَ . ومع الخفض مَرَرْتُ بِزَيْدٍ نَفْسِهِ . ونَظَرْتُ إِلى القَوْمِ كُلِّهِمْ وآمَنْتُ بِالرُسُلِ أَجْمَعِينَ

س . ما هو البَدَل

ج . البَدَلُ هو تابعٌ يُذكَرُ بَدَلًا مِمَّا قبلهُ مماثلًا لهُ في جميع إعرابهِ

س . وهذا البَدَلُ قسمٌ واحدٌ ام اكثر

ج . ان البدل اربعة اقسام الأَوَّل بدل الشيء من الشيء اي بَدَل مُساوٍ من مُساوٍ لهُ نحو قام زَيْدٌ أَخُوكَ . الثاني بَدَل البعض من الكلّ اي بَدَل شيء

هو بعض المُبدَل منهُ نحو اكلتُ الرَّغيفَ ثُلثهُ . الثالث بدَل الاشتمال اي بدَل شيءٍ مما هو مشتملٌ على ذلك الشيءِ نحو نفَعني زيدٌ عِلْمهُ . الرابع بدَل الغَلَط اي بدَلٌ من اللفظ الذي ذُكِرَ غلَطاً نحو جاء زيدٌ كِتابهُ . وما اشبه ذلك

الفصل الثالث عشر

في منصوبات الاسماء

س . كم هي الاسماء المنصوبة

ج . الاسماء المنصوبة خَمْسَةَ عشرَ نوعاً . وهي المفعول بهِ . والمفعول المُطلَق . وظَرْفُ الزمان . وظَرْفُ المكان . والحال . والتمييز . والمُستثنَى . واسمُ لا . والمُنادَى . والمفعول من أَجْلِهِ . والمفعول معهُ . وخبرَ كانَ وأَخواتها . واسمُ إنَّ وأَخواتها . ومفعولا

ظَنَنْتُ وأَخواتها . والتابع للمنصوب وهو اربعة انواع النعت والعطف والتوكيد والبَدَل

الفصل الرابع عشر

في المفعول به

س . ما هو المفعول به

ج . المفعولُ بِهِ هو الاسم الذي يَقَع عليهِ فِعلُ الفاعل نحو ضَرَبْتُ زَيْدًا ورَكِبْتُ الفَرَسَ

س . وهذا المفعول بهِ قِسْمٌ ام قِسمان

ج . ان المفعول بهِ قِسْمان ظاهرٌ ومُضمَرٌ فالظاهر ما تقدَّم من الأَمثِلة . والمُضمَر قِسمان ايضًا متَّصِل ومُنفَصِل . فالمتَّصِل قد تقدَّم تعريفهُ وهو اربعة عشر ضميرًا نحو قولك ضَرَبَني وضَرَبنا وضَرَبَكَ وضَرَبَكُما وضَرَبَكُمْ وضَرَبَكِ وضَرَبَكُما وضَرَبَكُنَّ

وضربَهُ وضربَهما وضربَهم وضربَها وضربَهما وضربَهن

س . ما هي الضمائر المتَّصلة في هذه الأمثلة

ج . اعلم ان الياء في ضربَني هي الضمير المتصل المفعول بهِ . وكذلك نا في ضربَنا . وأمَّا ما بقي من الأمثلة فالكاف وحدها هي الضمير في الأمثلة الستة الأُولى . والهاء وحدها هي الضمير في الأمثلة الستة الاخيرة . وما عدا الكاف والهاء ممَّا يتبعها فهو أحرُفٌ دالَّةٌ على التثنية والجمع والتأنيث كما رأيت . وهكذا الضمير المنفصل اربعة عشر ايضاً نحو قولك إيَّايَ وإيَّانا وإيَّاكَ وإيَّاكما وإيَّاكُمْ وإيَّاكِ وإيَّاكما وإيَّاكُنَّ وإيَّاهُ وإيَّاهما وإيَّاهُمْ وإيَّاها وإيَّاهما وإيَّاهُنَّ . فإيَّا في هذه الأمثلة كلها هي الضمير المنفصل المنصوب وما يتبعها من الأحرُف فهو للدلالة على المعاني التي ذكرناها

الفصل الخامس عشر
في المفعول المطلق

س. ما هو المفعول المُطلَق

ج. المفعول المُطلَق هو المَصدَر الذي يَقع ثالثاً في تصريف فعلهِ كالضَرْب في قولك ضَرَبَ يَضرِبُ ضَرْباً. فان ضَرْباً قد وقع ثالثاً في تصريف ضَرَبَ وهو منصوبٌ على المفعولية المُطلَقة

س. وهذا المصدر قسمٌ ام قسمان

ج. ان المصدر قِسمان لفظيٌّ ومَعنَويٌّ. فالمصدر اللفظيُّ هو ما وافَقَ لفظ فعلهِ نحو ضَرَبْتُهُ ضَرْباً وقَتَلْتُهُ قَتْلاً. فان ضَرْباً وقَتْلاً موافقان لفظ فعليهما وهما ضَرَبَ وقَتَلَ. والمصدر المَعنَوِيُّ هو ما وافق مَعنَى فعلهِ دون لفظهِ نحو جَلَسْتُ قُعُودًا وقُمْتُ وُقُوفاً. فان قُعُودًا ووُقُوفاً موافقان مَعنَى فعليهما وهما جَلَسَ وقَامَ دون لفظهما

الفصل السادس عشر
في ظرف الزمان والمكان

س . ما هو ظَرْف الزمان

ج . ظَرْفُ الزمان هو الاسم الدالُّ على الزمان منصوباً على تقدير في . كقولك اليومَ والليلةَ وغُدْوةً وبُكْرةً وسَحَراً وغداً وصباحاً ومساءً وأبداً ووَقْتاً وحيناً وما اشبه ذلك . فهذه جميعها تُنصَب على الظَرْفية تقول أتيتُ اليومَ وذهبتُ بُكْرةً

س . قد عرفت ظرف الزمان فاخبرني ما هو ظَرْف المكان

ج . ظَرْفُ المكان هو الاسم الدالُّ على المكان منصوباً على تقدير في . نحو أمامَ وخَلْفَ وقُدَّامَ ووراءَ وفَوْقَ وتَحْتَ وعِنْدَ ومَعَ وإزاءَ وتِلْقاءَ وحِذاءَ وهُنا وثَمَّ وما اشبه ذلك . تقول جلستُ أمامَ زيدٍ وحِذاءَ عمرٍو وتِلْقاءَ البيتِ . وقِس البواقي

س . بقي لي ان تخبرني ما معنى قولك ان الظرف منصوبٌ على تقدير في

ج . ان الظرف منصوبٌ بشرط تقدير في . لان مَعنَى قولك أَتَيْتُ ٱلْيَوْمَ أَتَيْتُ فِي ٱلْيَوْمِ . ومعنى قولك جَلَسْتُ عِنْدَ زَيْدٍ جَلَسْتُ فِي ٱلمَكَانِ ٱلقَرِيبِ مِنهُ . فلو لم يكن على مَعنَى في نحوَ اَنْتَظَرْتُ يَوْمَ ٱلعِيدِ . او كانت في ظاهرةً نحو أَتَيْتُ في ٱلصَّبَاحِ كان الأوَّل منصوبًا على انهُ مفعولٌ بهِ والثاني مجرورًا بالحرف

الفصل السابع عشر
في الحال

س . ما هو الحال

ج . الحال هو الاسم المنصوب المفسِّر ما أُبْهِمَ من الهيآت نحو جاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا . فراكبًا اسمٌ منصوبٌ

مفسِّرٌ هيئة مجيء زيدٍ التي لم تكن معروفةً في قولنا جاء زيدٌ ومثل ذلك ركبتُ الفرسَ مُسْرَجاً ولقيتُ عَبْدَ ٱللهِ جالساً وما اشبه ذلك

س . اخبرني ما هي شروط الحال

ج . شروط الحال ثلثةٌ . أوَّلها ان يكون نكرةً . والثاني ان يكون بعد تمام الكلام . والثالث ان يكون صاحبهُ معرفةً وهذه الشروط الثلثة تجدُها في قولك جاء زيدٌ راكباً . فان راكباً نكرةٌ واقعة بعد تمام الكلام وصاحبهُ معرفةٌ وهو زيدٌ

الفصل الثامن عشر

في التمييز

س . ما هو التمييز

ج . التمييز هو الاسم المنصوب المفسِّر لما أبهم من

الذوات نحو قولك زرعنا الأرض قمحاً . فان قمحاً اسمٌ منصوبٌ مفسِرٌ ذات المزروع في الارض . وهكذا مَلَكْتُ عِشرِينَ غُلاماً . وأَخذتُ رِطلاً زيتاً . وطاب زَيْدٌ نفساً . وهُوَ أكرمُ مِنْكَ أباً وما شاكل ذلك

س . اخبرني ما هي شروط التمييز

ج . للتمييز شرطان احدهما ان يكون نَكِرةً . والثاني ان يكون واقعاً بعد تمام الكلام

الفصل التاسع عشر

في الاستثناء

س . ما هو الإستِثناء

ج . الاَستِثناء هو إخراج الثاني من حكم الأوّل بإلّا او إحدى أخواتها . مثال ذلك جاء القومُ إلّا زيداً . فان زيداً قد أُخرِج بإلّا من حكم المجيء

الداخل فيهِ القوم . ويُسمَّى الاسم الاول المُستثنَى منهُ
والثاني المُستثنَى

س . كم هي أدوات الاستثناء وماهي

ج . أدوات الاستثناء ستٌّ وهي إلّا وغَيْر وسِوَى
وخَلا وعَدَا وحَاشَا

س . كيف حكم الاسم المُستثنَى بهذه الأدوات

ج . اعلم ان الاسم المُستثنَى بإلّا لهُ ثلاث حالات .
الأولى ان يكون منصوبًا . وذلك إذا كان الكلام
المتقدم على إلّا تامًّا ومُوجَبًا . ونعني بالتامّ ما كملت بهِ
الفائدة . وبالمُوجَب ما لم يكن منفيًا . وذلك نحو
قامَ القومُ إلّا زيدًا . فان قولنا قامَ القومُ كلامٌ
تامٌّ لان الفائدة قد تمّت بهِ . ومُوجَبٌ لانهُ لم يتقدَّمهُ
نفيٌ . والثانية ان يجوز فيهِ الرفع والنصب . وذلك
اذا كان الكلام تامًّا الّا انهُ منفيٌّ نحو قولك ما قامَ
أحدٌ إلّا زيدٌ او إلّا زيدًا . فالرفع على البدليّة من

الاسم المتقدّم والنصب على الاستثناء . والثالثة ان يكون إعرابهُ بحَسَب العوامل المتقدمة على إلّا وذلك اذا كان الكلام ناقصاً منفِيًا . ونعني بالناقص ما لم يُذكَر فيهِ المُستَثنى منهُ نحو ما قامَ إلّا زيْدٌ . وما رأيْتُ إلّا زيْدًا . وما مررْتُ إلّا بزيْدٍ . ويُدعى الاستثناء مفرَّغاً لان ما قبل إلّا قد تفرَّغ للعمل في ما بعدها

س . قد عرفت احوال الاسم المُستَثنى بإلّا فاخبرني عن المُستَثنى بأخَواتها

ج . ان الاسم المُستَثنى بغيْرَ وسِوَى مجرورٌ بالإضافة لا غير . نحو قامَ القَوْمُ غيْرَ زيْدٍ وسِوَى زيْدٍ . واما المُستَثنى بخَلَا وعَدَا وحَاشَا فلهُ حالتان . إحْداهما النصب على انها افعالٌ ماضية فيكون الفاعل مستترًا فيها والاسم الواقع بعدها منصوبًا على انهُ مفعولٌ بهِ . نحو قامَ القَوْمُ خلَا زيْدًا وعَدَا زيْدًا

وحَاشَا زَيْدًا . والثانية الجرُّ على انها حروف جَرٍّ والاسم الواقع بعدها مجرورٌ بها نحو قامَ ٱلْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ وعَدَا زَيْدٍ وحَاشَا زَيْدٍ

الفصل العشرون

في لا النافية للجنس

س . ما هو عمل لا النافية لِلْجِنْس

ج . اعلم ان لا تَنصِب النكِرَات بغير تنوين. وذلك بشرط ان تُباشِر النكِرةَ ولا تتكرَّر . نحو لَا رَجُلَ فِي ٱلدَّار . ونعني بنافية الجِنْس ما تنفي الجِنس الداخلة عليهِ نفياً عامًّا حتى لا يجوز ان يثبُت الحكم المنفيُّ بها لواحدٍ من أفرادهِ . فان قولك لا رَجُلَ في الدار نافٍ لجنس الرجال حتى لا يجوز ان يوجد فيها واحدٌ من هذا الجنس

س . اخبرني ما معنى قولك بشرط ان تباشر النكرة ولا تتكرر

ج . اعلم اولاً ان لا ان لم تباشر النكرة اعني ان فصل بينهما فاصل فحينئذٍ لا يجوز نصب النكرة بها بل يجب رفعها ويجب مع ذلك تكرار لا . نحو لَا فِي ٱلدَّارِ رَجُلٌ وَلَا ٱمْرَأَةٌ . ثانياً ان لَا ان تكررت مع مباشرتها النكرة جاز إعمالها وإلغاؤها اي جاز ان تَنصِب بها النكرة الواقعة بعدها او تُبقيها مرفوعة وتُبطِل عمل لا . نحو لَا رَجُلَ وَلَا ٱمْرَأَةُ في الدار بفتح الاسمين او رفعهما

الفصل الحادي والعشرون
في المنادى

س . اخبرني ما هو المُنادَى

ج . المُنادَى هو المطلوب إقبالُهُ بيا النِداء او

بإحدى أخواتها. وهو خمسة انواعٍ. أوّلها المُفرَد العَلَم نحو يا زَيْدُ. والثاني النكرة المقصودة بالنداء دون غيرها نحو يا رَجُلُ تريد به رجلًا معينًا. والثالث النكرة الغير المقصودة نحو يا رجُلًا لغير معيَّن. والرابع المُضاف نحو يا عَبْدَ ٱللهِ. والخامس المُشَبَّه بالمُضاف نحو يا طالِعًا جبلًا

س. هل هذه الانواع الخمسة تكون على طريقةٍ واحدة ام يختلف حكمها بحسب اختلافها

ج. ان هذه الانواع الخمسة تنقسم الى قسمين. أحدهما يكون مبنيًا على الضمّ بغير تنوينٍ والآخر يكون منصوبًا. فالذي يُبنى على الضمّ هو المُفرَد العَلَم والنكرة المقصودة نحو يا زَيْدُ ويا رَجُلُ اذا قصدتَ به رجلًا معينًا. والذي يُنصَب هو النكرة الغير المقصودة نحو يا رَجُلًا اذا اردتَ به فردًا من افراد الرجال غير مُعيَّن. والمُضاف نحو يا عَبْدَ ٱللهِ.

والمُشبَّه بالمُضاف نحو يا طالِعاً جبلاً

س . بقي لي ان تخبرني ما هو الفرق بين المُضاف والمشبَّه بالمُضاف

ج . اعلم ان المشبَّه بالمضاف هو ما اتصل بهِ شيءٌ من تمام معناهُ نحو يا حَسَناً فِعلُهُ . ويا سامياً برُّهُ . فلان حَسَناً وسامياً يتعلَّق معناهما بما بعدهما اي بفِعْلُهُ وبرُّهُ . اذ لو لم يُذكَر ما بعدهما لم يكن معناهما كاملاً بخلاف المضاف فانهُ ليس كذلك لان الغلام في قولك غلامُ زَيْدٍ لا يتعلَّق معناهُ بما بعدهُ .

الفصل الثاني والعشرون

في المفعول لاجلهِ

س . أخبرني ما هو المفعول لاجلهِ

ج . المفعول لأَجْلِهِ هو الاسم المنصوب الذي يُذكَر بياناً لسبب وقوع الفعل الصادر من الفاعل

نحو قام زيدٌ إجلالًا لعمرٍو . وذبتُ شوقًا إليكَ . فان إجلالًا قد ذُكِر بيانًا لسَبَب القيام . وشوقًا ذُكِرَ بيانًا لسَبَب الذوب . ولذلك سُمّي المفعول لأجلِهِ . اي الاسم الذي فُعِل الفعل لأجلِهِ . لان القيام في المثال الاول انما صدر من زيدٍ لأجل إجلال عمرٍو . والذوب في المثال الثاني صدر لسَبَب الشوق .

الفصل الثالث والعشرون

في المفعول معهُ

س . ما هو المفعول معهُ

ج . المفعول معهُ هو الاسم المنصوب بعد واوٍ بمعنى مَعَ بيانًا لمن شارك الفاعل المتقدم في فعلِهِ نحو اَستوى اَلمآء وَاَلخشبةَ . فالخشبة اسمٌ منصوبٌ لانهُ قد ذُكِر بعد واو المعيّة بيانًا لما شارك الماء في الاستواء .

والتقدير استوى الماءُ مَعَ الخَشَبة . وهكذا قولك سِرْتُ وَزَيْدًا وأَنَا سَائِرٌ وَزَيْدًا اي مَعَ زَيْدٍ . واما بقيّة المنصوبات فقد تقدّم ذكرها في باب النواسخ والتوابع

الفصل الرابع والعشرون

في المخفوضات

س . ما هي الأسماء المخفوضة

ج . الاسماء المخفوضة ثلثة انواع . نوعٌ يُخفَض بالحرف . ونوعٌ يُخفَض بالإضافة . ونوعٌ يُخفَض بالتَبَعيَّة . فالذي يُخفَض بالحرف هو كلُّ اسمٍ دخل عليهِ حرفٌ من حروف الخفض وقد تقدّم ذكرها . والذي يُخفَض بالإضافة هو كلُّ اسمٍ نُسِبَ اليهِ غيرهُ كقولك غُلَامُ زَيْدٍ . فزيدٍ اسمٌ مخفوضٌ منسوبٌ اليهِ

غيرُ وهو الغُلَام. وهذه الإضافة على قِسْمَين. أَحدهما يكون بتقدير اللام نحوَ غُلَامُ زَيْدٍ وكِتابُ عَمْرٍو. فان تقديرهُ غُلَامٌ لِزَيدٍ وكِتابٌ لِعَمْرٍو. والآخَر بتقدير مِن نحوَ ثَوْبُ خَزٍّ. وبَابُ سَاجٍ وخَاتَمُ فِضَّةٍ. اي ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ وبَابٌ مِنْ سَاجٍ وخَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ. وزاد بعضهم نوعاً ثالثاً بتقدير في نحو صَلَوةُ ٱلْبُسْتَانِ اي صَلَوةٌ فِي ٱلْبُسْتَانِ. والذي يُخْفَض بالتَبَعِيَّة هو التوابع الاربعة وقد مرَّ بيانها والله اعلم

فهرس

إعراب امثلة الاجرومية

مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ وَالْغُلَامِ * (مررتُ) فعلٌ وفاعل. (مرّ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرّك و (التاء) ضميرٌ متصل مبنيٌّ على الضم في محل رفع لانهٔ فاعل مرّ * (بالرجل) جارٌ ومجرور (الباء) حرف جرّ متعلق بمرّ و (الرجلِ) مجرورٌ بالباء وعلامة جرهِ كسرةٌ ظاهرة في آخرهِ * (والغلامِ) عاطفٌ ومعطوف. (الواو) حرف عطف و (الغلام) معطوف على الرجلِ والمعطوف يتبع المعطوف عليهِ في اعرابهِ تبعهٔ الخفض وعلامة خفضهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ

قَدْ قَامَ * (قد) حرف تحقيق و (قامَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة

قَدْ يَقُومُ * (قد) حرف تقليل. (يقومُ) فعلٌ مضارع مرفوع لتجرّدهِ عن الناصب والجازم وعما يوجب بناءه وعلامة رفعهِ ضمةٌ ظاهرة في آخرهِ

سَيَضْرِبُ * (السين) حرف تنفيس و (يضرب) فعل مضارع مرفوع الخ

* ٢ *

سَوْفَ يَضْرِبُ * (سوف) حرف تسويف (يضربُ) فعل مضارع مرفوع الخ

قَامَتْ * (قامَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ . و(التاء) للتأنيث

جَاءَ زَيْدٌ * (جاءَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ * (زيدٌ) فاعل جاءَ مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

رَأَيْتُ زَيْدًا * (رأيتُ) فعلٌ وفاعل (رأى) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضمير الرفع المتحرك . و(التاء) ضميرٌ متصل مبنيٌّ على الضمّ في محلِّ رفعٍ لانهُ فاعل رأى * (زيدًا) مفعولٌ بهِ منصوب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ * (مررتُ) فعل وفاعل (مرَّ) فعلٌ ماضٍ الخ * (بزيدٍ) جارٌّ ومجرور (الباء) حرف جرٍّ متعلق بمرَّ و(زيدٍ) مجرور بالباء وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ

جَاءَ الْفَتَى * (جاءَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ * (الفتى) فاعل جاءَ مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ ضمةٌ مقدَّرة على الألف منع من ظهورها التعذُّر

رَأَيْتُ ٱلْفَتَى * (رأيتُ) فعلٌ وفاعل . (رأى) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون الخ * (الفتى) مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ فتحة مقدّرة على الالف منع من ظهورها التعذر

مَرَرْتُ بِٱلْفَتَى * (مررتُ) فعل وفاعل (مرّ) فعلٌ ماضٍ الخ * (بالفتى) جارٌّ ومجرور (الباء) حرف جرّ متعلق بمرّ . و (الفتى) مجرور بالباء وعلامة جرّهِ كسرة مقدّرة على الالف منع من ظهورها التعذر

زَيْدٌ يَضْرِبُ * (زيدٌ) مبتدأ مرفوعٌ بالابتداء وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ * (يضربُ) فعلٌ مضارع مرفوع لتجرّدهِ عن الناصب والجازم وعما يوجب بناءهُ وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ . وفاعلهُ مستتر فيهِ جوازًا تقديرهُ هو يرجع الى زيد . وجملة يضربُ من الفعل والفاعل المستتر جملة فعلية في محل رفعٍ خبر المبتدإ

لَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا * (لن) حرف نفيٍ ينصب المضارع * (اضربَ) فعلٌ مضارع منصوب بلَنْ وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ . وفاعلهُ مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديرهُ أنا * (زيدًا) مفعولٌ بهِ منصوب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

لَمْ أَذْهَبْ بِزَيْدٍ * (لَمْ) حرف نفيٍ يجزم المضارع *

(أَذْهَبْ) فعل مضارع مجزوم بلَمْ وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ . وفاعله مستترٌ فيهِ وجوباً تقديرهُ انا * (بزيدٍ) جارٌ ومجرور (الباء) حرف جرٍّ متعلق بأذهب و (زيدٍ) مجرور بالباء وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ

جَاءَ ٱلرَّجُلُ * (جاءَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة * (الرجلُ) فاعل جاءَ مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ

جَاءَتِ ٱلرِّجَالُ وَٱلْقَوَافِلُ * (جاءَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة و (التاء) للتأنيث * (الرجالُ) فاعل جاءَت مرفوع بضمّةٍ ظاهرة * (والقوافلُ) عاطف ومعطوف (الواو) حرف عطف و (القوافلُ) معطوف على الرجالُ والمعطوف يتبع المعطوف عليهِ في اعرابهِ تبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمّةٌ ظاهرة في آخرهِ

يَضْرِبُ * فعل مضارع مرفوع لتجرُّدهِ عن الناصب والجازم وعما يوجب بناءهُ وعلامة رفعهِ ضمّة ظاهرة في آخرهِ

يَضْرِبْنَ * فعل وفاعل . (يضربْ) فعلٌ مضارع مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضمير الرفع المتحرك . و (النون) ضميرٌ متصل مبنيٌّ على الفتح في محل رفع لانهُ فاعل يضرب

لَا تَضْرِبْنَ * (لا) حرف نهيٍ يجزم المضارع *

(تضرب) فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد وهو في محلّ جزم بلا . وفاعله مستتر فيه وجوبًا تقديرهُ أنت . والنون الثقيلة للتوكيد

جَاءَ ٱلْمُؤْمِنُونَ * (جاءَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ * (المؤمنونَ) فاعل جاءَ مرفوع وعلامة رفعهِ الواو لانهُ جمع مذكَّر سالم

جَاءَ ٱلرَّجُلَانِ ٱلْفَاضِلَانِ * (جاءَ) فعلٌ ماضٍ الخ * (الرجلانِ) فاعلٌ مرفوع وعلامة رفعهِ الالف لانهُ مثنى * و(الفاضلانِ) نعت الرجلانِ والنعت يتبع المنعوت في اعرابهِ تبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ الالف

يَفْعَلَانِ * فعل وفاعل (يفعل) فعل مضارع مرفوع لتجردهِ عن الناصب والجازم وعلامة رفعهِ النون لاتصالهِ بألف التثنية . و (الالف) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع لانهُ فاعل

يَفْعَلُونَ * فعل وفاعل (يفعل) فعل مضارع مرفوع لتجردهِ عن الناصب والجازم وعلامة رفعهِ النون لاتصالهِ بواو الجماعة و (الواو) ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في محل رفع لانهُ فاعل

٥

تَفْعَلِينَ * فعل وفاعل. (تفعل) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه النون لاتصاله بياء المخاطبة. و (الياء) ضمير متصل مبنيّ على السكون في محل رفع لانه فاعل

رَأَيْتُ زَيْدًا * فعل وفاعل ومفعول به. (رأى) فعلٌ ماضٍ مبنيّ على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك. و (التاء) ضمير متصل مبنيّ على الضم في محل رفع فاعل * (زيدًا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره

رَأَيْتُ الرِّجَالَ وَالْقَوَافِلَ * (رأيت الرجالَ) فعلٌ وفاعل ومفعولٌ به الخ * (والقوافلَ) عاطف ومعطوف (الواو) حرف عطف يعطف ما بعدهُ على ما قبلهُ. (القوافلَ) معطوفٌ على الرجالَ والمعطوف يتبع المعطوف عليهِ في اعرابهِ تبعهُ في النصب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

لَنْ يَضْرِبَ * (لن) حرف نفيٍ ينصب المضارع * (يضربَ) فعلٌ مضارع منصوب بلن وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

رَأَيْتُ أَبَاكَ * (فعل وفاعل ومفعول بهِ) * (رأى) فعل ماضٍ الخ * (أبا) مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الالف لانهُ

من الاسماء الخمسة. وأبا مضاف و(الكاف) ضميرٌ متصل مبنيٌ على الفتح في موضع خفضٍ باضافة ابا اليهِ

رَأَيْتُ ٱلْمُؤْمِنَاتِ * فعل وفاعل ومفعول بهِ. (رأى) فعل ماضٍ الخ * (المؤمناتِ) مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الكسرة لانهُ جمع مؤنثٍ سالم

رَأَيْتُ ٱلرَّجُلَيْنِ * فعل وفاعل ومفعولٍ بهِ. (رأى) فعل ماضٍ الخ * (الرَجُلَينِ) مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الياء لانهُ مثنى

رَأَيْتُ ٱلْمُؤْمِنِينَ * فعل وفاعل ومفعول بهِ. (رأى) فعل ماضٍ الخ * (المؤمنينَ) مفعولٌ بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الياء لانهُ جمع مذكرٍ سالم

لَنْ يَفْعَلَا * (لن) حرف نفيٍ ينصب المضارع * (يفعلا) فعل وفاعل (يفعل) فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبهِ حذف النون من آخرهِ لاتصالهِ بضمير الاثنين. و (الالف) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع لانهُ فاعل

لَنْ تَفْعَلُوا * (لن) حرف نفيٍ ينصب المضارع * (تفعلوا) فعل وفاعل (تفعل) فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبهِ حذف النون من آخرهِ لاتصالهِ بواو الجماعة .

و (الواو) ضمير متصل الخ

لَنْ تَفْعَلِي * (لَنْ) حرف نفيٍ ينصب المضارع * (تفعلي) فعل وفاعل (تفعلِ) فعل مضارع منصوبٌ بلن وعلامة نصبهِ حذف النون من آخرهِ لاتصالهِ بياء المخاطبة (والياء) ضمير متصل الخ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ * (مررت) فعل وفاعل (مرَّ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضمير الرفع المتحرك و (التاء) ضمير متصل مبنيٌّ على الضم في محل رفعٍ بالفاعلية * (بزيدٍ) جارٌّ ومجرور (الباء) حرف جرٍّ متعلق بمرَّ و (زيدٍ) مجرور بالباء وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ

مَرَرْتُ بِأَبِيكَ * (مررت) فعل وفاعل الخ * (بابيك) جارٌّ ومجرور ومضاف ومضاف اليهِ. (الباء) حرف جرٍّ متعلق بمرَّ و (أبي) مجرور بالباء وعلامة جرهِ الياء لانهُ من الاسماء الخمسة. وأبي مضاف و (الكاف) ضميرٌ متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ باضافة ابي اليهِ

مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ * (مررتُ) فعل وفاعل الخ * (بالرَّجُلَين) جارٌّ ومجرور (الباء) حرف جرٍّ متعلق بمرَّ و (الرجلين) مجرور بالباء وعلامة جرهِ الياء لانهُ مثنى

* ٩ *

مَرَرْتُ بِالْمُؤْمِنِينَ * (مررتُ) فعل وفاعل الخ *
(بالمؤمنين) جارٌ ومجرور (الباء) حرف جرّ متعلق بمرّ
و (المؤمنين) مجرور بالباء وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم

مَرَرْتُ بِإِبْرٰهِيمَ * (مررتُ) فعل وفاعل الخ *
(بابرهيمَ) جار ومجرور (الباء) حرف جرّ متعلق بمرّ و (ابرهيمَ)
مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة لانه اسمٌ غير منصرف

لَمْ يَضْرِبْ * (لم) حرف نفي يجزم المضارع * (يضرب)
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره

لَمْ يَغْزُ * (لم) حرف نفي يجزم المضارع * (يغزُ) فعلٌ
مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره

لَمْ يَفْعَلَا * (لم) حرف نفي جازم * (يفعلا) فعل وفاعل
(يفعل) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون
من آخره لاتصاله بالف التثنية . و (الالف) ضمير متصل مبني
على السكون في محل رفع لانه فاعل

أَوْشَكَ أَنْ يَغْرَقَ * (اوشك) فعل ماضٍ مبنيٌّ على
فتح آخره * (أَن) حرف مصدرٍ ينصب المضارع * (يغرقَ)
فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره

* ١٠ *

لَنْ أَفْعَلَ *(لن) حرف نفي ينصب المضارع *(افعل) فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره انا

إِذَنْ أُكْرِمَكَ * (اذن) حرف جواب وجزاء ينصب المضارع *(اكرمك) فعل وفاعل ومفعولٌ بهِ (أُكرِمَ) فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وفاعله مستتر فيهِ وجوبًا تقديره انا. و(الكاف) ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل نصب لانهُ مفعولٌ بهِ

أُدْرُسْ كَيْ تَحْفَظَ * (ادرسْ) فعل امر مبنيٌّ على سكون آخره وفاعله مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديره انت * (كَيْ) حرف مصدر ينصب المضارع * (تحفظَ) فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وفاعله مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديره انت

تُبْ لِيَغْفِرَ لَكَ ٱللهُ * (تُبْ) فعل امر مبنيٌّ على سكون آخره. وفاعله مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديره انت * (اللام) حرف تعليل. و(يغفر) فعل مضارع منصوب بأَنْ مضمرة بعد اللام وعلامة نصبه فتح آخره * (لك) جارٌّ ومجرور (اللام) حرف جرّ و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في

محل جرٍّ باللام * (اسم الجلالة) فاعل يغفر مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

مَا كَانَ ٱللّٰهُ لِيَغْفِرَ لِلْمُصِرِّينَ عَلَى خَطَايَاهُمْ * (١٨)

حرف نفي * (كَانَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة وهو من الافعال الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر * (اسم الجلالة) اسم كان مرفوع بها وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ * (اللام) للجحود وهي متعلقة بمحذوف خبر كانَ والتقديرُ ما كان الله قاصدًا. و (يغفر) فعلٌ مضارع منصوب بأنْ مضمرةً بعد لام الجحود وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ . والفاعل مستترٌ فيهِ جوازًا تقديرهُ هو يرجع الى اسم الجلالة * (للمصرّينَ) جارٌّ ومجرور (اللام) حرف جرّ متعلق بيغفر و (المصرّين) مجرور باللام وعلامة جرهِ الياءُ لانهُ جمع مذكَّر سالم * (على خطاياهم) جارٌّ ومجرور ومضاف ومضاف اليهِ (على) حرف جرّ متعلق بالمصرّين و (خطايا) مجرور بعلى وعلامة جرهِ كسرة مقدَّرة على الالف منع من ظهورها التعذر. وخطايا مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبنيٌّ على الضم في محل خفض باضافة خطايا اليهِ. و (الميم) حرفٌ دالٌّ على جماعة الذكور

سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ ٱلْبَلَدَ * (سرت) فعل وفاعل (سار) فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضمير الرفع

المتحرك . و (التاء) ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع بالفاعلية * (حتّى) حرف تعليل * (أدخُلَ) فعل مضارع منصوب بأنْ مضمرةً بعد حتّى وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ وفاعلهُ مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا * (البَلَدَ) مفعولٌ بهِ منصوب وعلامة نصبهِ فتحةٌ ظاهرة في آخرهِ

زُرْنِي فَأُكْرِمَكَ * (زُرْنِي) فعل وفاعل ومفعول بهِ . (زُرْ) فعل امر مبني على سكون آخرهِ . وفاعلهُ مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت . و (النون) للوقاية . و (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في موضع نصبٍ لانهُ مفعول بهِ * (الفاء) سببية * (اكرمك) فعل وفاعل ومفعول بهِ . (اكرم) فعل مضارع منصوب بأن مضمرةً بعد فاء السبب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ . وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا . و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصبٍ على انهُ مفعول بهِ

زُرْنِي وَأُكْرِمَكَ * (زُرْنِي) فعل وفاعل ومفعول بهِ . (زُرْ) فعل امر الخ * (الواو) للمصاحبة . و (اكرمك) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ

لَأَمْنَعَنَّكُمْ أَوْ تَتُوبُوا * (اللام) موطِّئةٌ للقسم * (أَمْنَعَ) فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح لاتصالهِ بنون التوكيد وهو في محل

رفع لتجرده عن الناصب والجازم . وفاعله مستتر فيه وجوبًا تقديره انا . والنون للتوكيد . و (الكاف) ضمير متصل مبني على الضمّ في محل نصب لانه مفعول به . والميم حرف دالٌّ على جماعة الذكور * (او) حرف عطف * (تتوبوا) فعل وفاعل (تتوب) فعل مضارع منصوب بأنْ مضمرة بعد أوْ وعلامة نصبهِ حذف النون من آخره لاتصاله بواو الجماعة . و (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع بالفاعلية

لَا تَسْخَطْ عَلَيْنَا يَا رَبُّ * (لا) حرف دعاء يجزم المضارع * (تسخط) فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ وفاعله مستتر فيه وجوبًا تقديرهُ انت * (علينا) جارٌّ ومجرور (على) حرف جرٍّ متعلق بتسخط و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في موضع جرٍّ بعلى * (يا ربُّ) نداءٌ ومنادى (يا) حرف نداءٍ للقريب و (ربُّ) منادى مبني على الضمّ لانهُ نكرةٌ مفردة مقصودة بالنداء . وهو في موضع نصبٍ بفعلٍ محذوف عُوّض عنهُ بحرف النداء

لَا تَفْعَلْ كَذَا * (لا) حرف نهيٍ يجزم المضارع * (تفعل) فعل مضارع مجزوم بلا الخ * (كذا) اسم كناية مبني على السكون في محل نصب مفعول به

لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ * (لم) حرف نفيٍ جازم * (يقم) فعل مضارع

مجزوم بلم وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ * (زيدٌ) فاعل يفهم مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

مَاتَ ٱلْغُلَامُ وَلَمَّا يَبْلُغْ * (مات) فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتح آخرهِ * (الغلام) فاعل مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ * (الواو) للحال * و (لمَّا) حرف نفيٍ جازمٍ * (يبلغ) فعل مضارع مجزوم بلمَّا وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ. وفاعلهُ مستترٌ فيهِ جوازًا تقديرهُ هو يرجع الى الغلام. والجملة من الفعل والفاعل المستتر في محل نصب على الحاليَّة

أَلَمْ أَقُلْ لَكَ * (الهمزة) للاستفهام . و (لم) حرف نفيٍ جازمٍ * (اقل) فعلٌ مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ . وفاعلهُ مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا * (لك) جارٌّ ومجرور (اللام) حرف جرٍ متعلق بأَقلْ و (الكاف) ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل جرٍّ باللام

أَلَمَّا تَخْتِمْ دَرْسَكَ * (الهمزة) للاستفهام. و (لمَّا) حرف نفيٍ جازمٍ * (تختم) فعل مضارع مجزوم بلمَّا وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ . وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (درسك) مضافٌ ومضافٌ اليهِ (درس) مفعول بهِ لتختم منصوب بفتحةٍ ظاهرة وهو مضاف و (الكاف) ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في

موضع خفض باضافة درس اليه

لِيَضْرِبْ * (اللام) للامر تجزم المضارع * (يضرب) فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه سكون آخره

لَا تَسْرِقْ * (لا) حرف نهي جازم * (تسرق) فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه سكون آخره. وفاعله مستتر فيه وجوبًا تقديره انت

إِنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ * (ان) حرف شرط يجزم فعلين شرطًا وجوابًا * (تكسل) فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون آخره * (تخسر) فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون آخره. وفاعل تكسل وتخسر ضمير مستترٌ فيهما وجوبًا تقديرهُ انت

مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ * (مَنْ) اسم شرط يجزم فعلين شرطًا وجوابًا. وهو مبنيٌّ على السكون في محل رفع بالابتداء * (يطلب) فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون آخره. وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديرهُ هو يرجع الى مَنْ. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا * (يجد) فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون آخره. وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديرهُ هو يرجع الى مَنْ

مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ * (ما) اسم شرط يجزم فعلين شرطا وجوابا وهو مبني على السكون في محل نصب لانهُ مفعول بهِ لأفعل * (تفعل) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبا تقديرهُ انت * (افعل) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستترٌ فيهِ وجوبا تقديرهُ انا

مَهْمَا تَفْعَلْهُ تُجَازَ عَلَيْهِ * (مهما) اسم شرط مبني على السكون في محل رفعٍ بالابتداء * (تفعلهُ) فعل وفاعل ومفعول بهِ. (تفعل) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ. وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبا تقديرهُ انت. والجملة من الفعل والفاعل في موضع رفع خبر المبتدا. و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضمّ في محل نصب مفعول بهِ وهو يرجع الى مهما * (تُجازَ) فعل مضارع مجهول مجزوم لانهُ جواب الشرط وعلامة جزمهِ حذف الألف من آخرهِ. ونائب فاعلهِ ضمير مستتر فيهِ وجوبا تقديرهُ انت * (عليهِ) جارٌ ومجرور. (على) حرف جرّ متعلق بتُجازَ. و (الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بعلى وهو يرجع الى مهما

إِذْ مَا تَحْضُرْ أُكْرِمْكَ * (اذ ما) اسم شرط يجزم فعلين مبني على السكون في محل نصبٍ على الظرفية وهو متعلق باكرمك *

(تخضْ) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ ضمير مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (اكرمك) فعل وفاعل ومفعول بهِ (اكرم) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب لانهُ مفعولٌ بهِ

أَيًّا تَضْرِبْ أَضْرِبْ * (أيًّا) اسم شرط يجزم فعلين شرطًا وجوابًا وهو منصوب لانهُ مفعول بهِ لأضرب * (تضرب) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (اضرب) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا

مَتَى تَهُبَّتْ تَعْرِفْ * (متى) اسم شرط يجزم فعلين وهو مبنيٌّ على السكون في محل نصبٍ على الظرفية متعلق بتعرف * (تمت) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (تعرف) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت

أَيَّانَ تَسْأَلْنِي أُجِبْكَ * (أيَّانَ) اسم شرط يجزم فعلين وهو مبنيٌّ على الفتح في محل نصبٍ بالظرفية متعلق باجبك * (تسألني) فعل وفاعل ومفعول بهِ (تسألْ) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ ضمير مستتر فيهِ وجوبًا

تقديرهُ انت . و (النون) للوقاية . و (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في موضع نصبٍ لانهُ مفعول بهِ * (اجبك) فعل وفاعل ومفعول بهِ (اجب) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في موضع نصب مفعولٌ بهِ

أَيْنَ تَذْهَبْ أَذْهَبْ * (اين) اسم شرط يجزم فعلين وهو مبنيٌّ على الفتح في محل نصب على الظرفية متعلق باذهب * (تذهب) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (اذهب) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا

أَنَّى تَجْلِسْ أَجْلِسْ * (أنَّى) اسم شرطٍ يجزم فعلين وهو مبنيٌّ على السكون في موضع نصبٍ على الظرفية متعلق باجلس * (تجلس) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (اجلس) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انا

حَيْثُمَا تَسْقُطْ تَثْبُتْ * (حيثما) اسم شرطٍ يجزم فعلين وهو مبنيٌّ على الضم في محل نصبٍ على الظرفية متعلق بتثبت وما زائدة * (تسقط) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (تثبت) فعل مضارع مجزوم

لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديره انت

كَيْفَمَا تَتَوَجَّهْ تُصَادِفْ خَيْرًا * (كيفما) اسم شرطٍ يجزم فعلين وهو مبنيٌّ على الفتح في محل نصبٍ على الحالية وما زائدة * (تتوجَّه) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (تصادف) فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ مستتر وجوبًا تقديره انت * و (خيرًا) مفعول بهِ منصوب بفتحةٍ ظاهرة

إِسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى
وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَحَمَّلِ

(استغنِ) فعل امرٍ مبنيٌّ على حذف الياء من آخرهِ وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوبًا تقديرهُ انت * (ما) مصدريَّة زمانية * (اغناك) فعلٌ ومفعولٌ بهِ (اغنى) فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر . و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في موضع نصبٍ على انهُ مفعولٌ بهِ * (ربُّك) مضاف ومضاف اليهِ (ربُّ) فاعل اغنى مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ و (الكاف) ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل خفضٍ باضافة ربُّ اليهِ * (بالغنى) جارٌّ ومجرور (الباء) حرف جرٍّ متعلق باستغنِ و (الغنى) مجرور بالباء وعلامة جرهِ كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر *

(الواو) حرف عطف * (اذا) ظرف زمان بجزم فعلين للضرورة * (تصبك) فعل ومفعول به (تصب) فعل مضارع مجزوم باذا وعلامة جزمه سكون آخره و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب لانهُ مفعولٌ بهِ * (خصاصةٌ) فاعل تُصيب مرفوع بضمة ظاهرة * (فتحمَّلِ) الفآء رابطة لجواب الشرط و (تحمّل) فعل امر مبنيٌ على السكون وكُسِر آخرهُ للقافية وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوباً تقديرهُ انت . والجملة من الفعل والفاعل في موضع جزم جواب الشرط

زَيْدٌ قَامَ * (زيدٌ) مبتدأ مرفوع بالابتدآء وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ * (قام) فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على فتحة ظاهرة وفاعلهُ ضمير مستتر فيهِ جوازاً تقديرهُ هو يرجع الى زيد والجملة من الفعل والفاعل المستتر خبر زيدٌ

قَامَ زَيْدٌ * (قام) فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على فتح آخرهِ * (زيدٌ) فاعل مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

يَقُومُ زَيْدٌ * (يقوم) فعل مضارع مرفوع لتجرّدهِ عن الناصب والجازم وعمّا يوجب بناءهُ وعلامة رفعهِ ضمّ آخرهِ * (زيدٌ) فاعل مرفوع الخ

قَامَ ٱلزَّيْدَانِ * (قامَ) فعلٌ ماضٍ الخ * (الزيدان)

فاعل مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ الالف لانهُ مثنّى

قَامَ ٱلزَّيْدُونَ * (قام) فعل ماضٍ الخ * (الزيدون) فاعل مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ الواو لانهُ جمع مذكرٍ سالم

قَامَ أَخُوكَ * (قام) فعل ماضٍ الخ * (اخو) فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الواو لانهُ من الاسماءِ الخمسة . وهو مضاف و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالاضافة

ضَرَبَ * فعل ماضٍ الخ وفاعلهُ ضمير مستتر فيهِ جوازًا تقديرهُ هو

ضَرَبَا * فعلٌ وفاعل (ضرب) فعلٌ ماضٍ وفتحت الباءِ لمناسبة الالف و (الالف) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع لانهُ فاعل

ضَرَبُوا * فعل وفاعل (ضرب) فعل ماضٍ وضمت الباءَ لمناسبة الواو و (الواو) ضمير متصل الخ

ضَرَبَتْ * فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتح آخرهِ والتاءُ للتأنيث والفاعل ضمير مستتر فيهِ جوازًا تقديرهُ هي

ضَرَبَتَا * فعلٌ وفاعل (ضربت) فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتح آخرهِ والتاءُ للتأنيث و (الالف) ضمير متصل مبني على

السكون في محل رفع لانهُ فاعل

ضَرَبْنَ * فعل وفاعل (ضرب) فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضمير الرفع المتحرك و (النون) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع لانهُ فاعل

ضَرَبْتَ * فعل وفاعل (ضرب) فعلٌ ماضٍ مبني على السكون لاتصالهِ بضمير الرفع المتحرك و (التآء) ضمير متصل مبني على الفتح الخ

ضَرَبْتُمَا * فعل وفاعل (ضرب) فعلٌ ماضٍ الخ * و (التآء) ضمير متصل مبنيٌّ على الضم الخ . و (الميم والالف) حرفان دالّان على التثنية

ضَرَبْتُمْ * فعل وفاعل (ضرب) فعل ماضٍ الخ * و (التآء) ضمير متصل مبني على الضم الخ . و (الميم) حرفٌ دالٌّ على جماعة الذكور

ضَرَبْتِ * فعل وفاعل (ضرب) فعل ماضٍ الخ * و (التآء) ضمير متصل مبني على الكسر الخ

ضَرَبْتُنَّ * فعل وفاعل (ضرب) فعل ماضٍ الخ * و (التآء) ضمير متصل مبني على الضم الخ . و (النون المشددة)

حرفٌ دالٌّ على جماعة الإناث

ضَرَبْتُ * فعل وفاعل (ضرب) فعل ماضٍ الخ * و (التاء) ضمير متصل مبني على الضم الخ

ضَرَبْنَا * فعل وفاعل (ضرب) فعل ماضٍ الخ * و (نا) ضمير متصل مبني على السكون الخ

أَنَا قَائِمٌ * (انا) ضميرٌ منفصل مبنيٌّ على الفتح في محل رفع لانه مُبتدأ والألف إشباع * (قائمٌ) مرفوع خبر المبتدا وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

أَنْتَ جَالِسٌ * (انت) ضمير منفصل مبنيٌّ على السكون في محل رفعٍ بالابتداء والتاء حرف خطاب (جالسٌ) خبر المبتدا مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ

مَا ضَرَبَ إِلَّا هُوَ * (ما) حرف نفي * (ضرب) فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة * (الّا) اداة استثناء * (هو) ضمير منفصل مبنيَ على الفتح في محل رفع على انهُ فاعل ضرب

مَا ضَرَبَ إِلَّا هُمَا * (ما) حرف نفي (ضرب) فعل ماضٍ الخ * (الّا) اداة استثناء * (هما) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع لانهُ فاعل. والميم والالف حرفان دالَّان

على التثنية

مَا ضَرَبَ اِلَّاهُمْ * (ما) حرف نفي (ضرب) فعل ماضٍ الخ * (الّا) اداة استثناء * (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع لانهُ فاعل . والميم حرفٌ دالٌّ على جماعة الذكور

ضُرِبَ زَيْدٌ * (ضُرِبَ) فعل ماضٍ مجهول مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة في آخرهِ * (زيدٌ) نائب فاعل ضُرِبَ مرفوع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

يُضْرَبُ عَمْرٌو * (يُضْرَبُ) فعل مضارع مجهول مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعما يوجب بناءهُ وعلامة رفعهِ ضم آخرهِ * (زيدٌ) نائب فاعل يُضرَب مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ

زَيْدٌ قَائِمٌ * (زيدٌ) مبتدأ مرفوعٌ بالابتداء وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ * (قائمٌ) خبر المبتدا مرفوع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

اَلزَّيْدَانِ قَائِمَانِ * (الزيدان) مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعهِ الالف لانهُ مثنى * (قائمان) خبر المبتدا مرفوع وعلامة رفعهِ الالف

أَلزَّيْدُونَ قَائِمُونَ * (الزيدون) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعهِ الواو لانهُ جمع مذكرٍ سالم * (قائمون) خبرهُ مرفوع وعلامة رفعهِ الواو

هُوَ قَائِمٌ * (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع بالابتداء * (قائمٌ) خبرهُ مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ

هُمَا قَائِمَانِ * (هما) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع بالابتداء . والميم والالف حرفان دالّان على التثنية * (قائمان) خبر المبتدإ مرفوع وعلامة رفعهِ الالف لانهُ مثنى

هُمْ قَائِمُونَ * (هم) ضمير منفصل مبني على الضم في موضع رفعٍ بالابتداء . والميم حرفٌ دالٌّ على جماعة الذكور * (قائمون) خبر مرفوع بالواو لانهُ جمع مذكر سالم

زَيْدٌ فِي ٱلدَّارِ * (زيدٌ) مبتدأ مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ * (في الدار) جارٌّ ومجرور (في) حرف جرٍّ متعلق بمحذوف خبر المبتدإ والتقدير زيدٌ حاصلٌ مثلًا و (الدار) مجرور بفي وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ

زَيْدٌ عِنْدَكَ * (زيدٌ) مبتدأ الخ * (عند) ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ . وهو متعلق بمحذوف خبر المبتدإ والتقدير زيدٌ حاصل . وعند مضاف

و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالاضافة

زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ * (زيدٌ) مبتدا الخ * (قام) فعلٌ ماضي مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة * (ابو) فاعل قام مرفوع بالواو لانهُ من الاسماء الخمسة. وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع باضافة ابو اليهِ. والجملة من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدا

زَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ * (زيدٌ) مبتدا الخ * (جاريةُ) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ. وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبنيٌّ على الضم في محل جرّ باضافة جارية اليهِ * (ذاهبةٌ) خبر المبتدا الثاني مرفوع وعلامة رفعهِ ضمٌ آخرهِ. والجملة من المبتدا الثاني مع خبرهِ جملة اسمية في محل رفع لانها خبر المبتدا الاول

كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا * (كان) فعل ماضٍ مبني على فتح آخرهِ وهو من الافعال الناقصة برفع الاسم وبنصب الخبر * (زيدٌ) اسم كان مرفوعٌ بها وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ * (قائمًا) خبر كان منصوب بها وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

أَمْسَى زَيْدٌ سَاهِرًا * (امسى) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على

فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر . وهو من الافعال الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر * (زيدٌ) اسم امسى مرفوعٌ بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره * (ساهرًا) خبر امسى منصوب بها وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره

لَيْسَ زَيْدٌ زَاهِدًا * (ليس) فعل ماضٍ جامد مبنيٌّ على فتح آخره وهو من الافعال الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر * (زيدٌ) اسم ليس مرفوع بها الخ * (زاهدًا) خبر ليس منصوبٌ بها الخ.

مَا زَالَ عَمْرٌو فَاضِلًا * (ما) حرف نفي و (زال) فعل ماضٍ مبني على فتح آخره وهو من الافعال الناقصة الخ * (عمْرٌو) اسم زال مرفوع بها الخ * (فاضلًا) خبرها منصوب بها الخ

مَا انْفَكَّ زَيْدٌ نَاسِكًا * (ما) حرف نفي و (انفكَّ) فعل ماضٍ الخ

مَا فَتِئَ زَيْدٌ صَدِيقًا * (ما) حرف نفي و (فتئَ) فعل ماضٍ الخ

مَا بَرِحَ الْإِثْمُ مَكْرُوهًا * (ما) حرف نفي و (برح) فعل ماضٍ الخ

لاأَصْحبُكَ مادامَ زَيْدٌ حَيّاً * (لا) حرف نفي * (اصحبك) فعل وفاعل ومفعول به . (اصحب) فعل مضارع مرفوع لتجرُّدِهِ عن الناصب والجازم وعما يوجب بناءَهُ وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ . والفاعل ضمير مستتر فيهِ وجوباً تقديرهُ انا . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في موضع نصبهِ مفعول بهِ * (ما) مصدرية زمنية . و (دام) فعل ماضي من الافعال الناقصة الخ

يَكُونُ زَيْدٌ مُحْسِناً * (يكون) فعل مضارع مرفوع لتجردهِ عن الناصب والجازم وعما يوجب بناءَهُ وعلامة رفعهِ ضمُّ آخرهِ . وهو من الافعال الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر * (زيدٌ) اسم يكون مرفوع بها الخ * (محسناً) خبر يكون منصوب بها الخ

كُنْ مُحِبّاً * (كُنْ) فعل امر مبني على السكون وهو من الافعال الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر . واسمهُ ضميرٌ مستترٌ فيهِ وجوباً تقديرهُ انت * (محبّاً) خبر كن منصوب بهِ الخ

عَجِبْتُ مِنْ كَوْنِ زَيْدٍ جَاهِلاً * (عجبتُ) فعل وفاعل (عجب) فعل ماضي مبنيٌّ على السكون لاتصالهِ بضمير الرفع المتحرك . و (التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل

رفع بالفاعلية * (من) حرف جرّ متعلق بتعجب. و (كون) مجرور بمن وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ . وهو مصدر كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر. وكون مضاف و (زيدٍ) مضاف اليهِ مجرور بالاضافة لفظاً مرفوع محلاً لانهُ اسم الكون * جاهلاً خبر الكون منصوب بفتحةٍ ظاهرة في آخرهِ

إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ * (إنَّ) حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر * (زيداً) اسم إنَّ منصوبٌ بها وعلامة نصبهِ فتح آخرهِ * (قائمٌ) خبر انَّ مرفوعٌ بها وعلامة رفعهِ ضمُّ آخرهِ

بَلَغَنِي أَنَّ عَمْرًا فَاضِلٌ * (بلغني) فعل ومفعول بهِ (بلغ) فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتحة ظاهرة في آخرهِ. والنون للوقاية. والياء ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في محل نصبٍ على انهُ مفعول بهِ. (أنَّ) حرف مصدرٍ من اخوات إنَّ ينصب الاسم ويرفع الخبر * (عمراً) اسم أنَّ منصوبٌ بها بفتحةٍ ظاهرة * (فاضلٌ) خبر أنَّ مرفوعٌ بها بضمةٍ ظاهرة. وأنَّ وخبرها في تأويل مصدرٍ مرفوع على انهُ فاعل بلغ والتقدير بلغني فضلُ عمروٍ

قَامَ زَيْدٌ لٰكِنَّ عَمْرًا جَالِسٌ * (قامَ زيدٌ) فعل وفاعل الخ * (لكنَّ) حرف استدراك من اخوات إنَّ ينصب الاسم ويرفع الخبر * (عمراً) اسم لكنَّ منصوبٌ بها الخ *

(جالسٌ) خبر لكنّ مرفوع بها الخ

كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ * (كأنّ) حرف تشبيه من اخوات إنّ ينصب الاسم ويرفع الخبر * (زيدًا) اسمها منصوبٌ بها الخ * (اسدٌ) خبرها مرفوع بها الخ

لَيْتَ ٱلْجَهُولَ حَكِيمٌ * (ليت) حرف تمنٍّ من اخوات إنّ الخ * (الجهول) اسمها منصوبٌ بها الخ * (حكيمٌ) خبرها مرفوع بها الخ

لَعَلَّ ٱللهُ غَافِرٌ * (لعلّ) حرف ترجٍّ من اخوات إنّ الخ * (لفظ الجلالة) اسمها منصوبٌ بها الخ * (غافرٌ) خبرها مرفوع بها الخ

إِنَّكَ فَاضِلٌ * (إنّ) حرف توكيدٍ ينصب الاسم ويرفع الخبر * (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصبٍ لانهُ اسم إنّ * (فاضلٌ) خبرها مرفوع الخ

لَيْتَكَ مُحْسِنٌ * (ليت) حرف تمنٍّ من اخوات إنّ الخ . و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصبٍ لانهُ اسم ليت * (محسنٌ) خبرها الخ

لَعَلَّكَ قَادِمٌ * (لعلّ) حرف ترجٍّ من اخوات إنّ الخ . و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصبٍ لانهُ

اسم لعلّ * (قادمٌ) خبرها الخ

ظَنَنْتُ زَيْدًا فَاضِلًا * (ظننت) فعل وفاعل الخ (ظنّ) فعلٌ ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك وهو ينصب مفعولين و (التاء) ضمير متصل الخ * (زيدًا) مفعول به اوّل لظنّ منصوبٌ على المفعولية وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ * (فاضلًا) مفعول به ثانٍ لظنّ منصوب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

حَسِبْتُ عَمْرًا صَادِقًا * (حسبت) فعل وفاعل الخ (حسب) فعل ماضٍ من اخوات ظنّ ينصب مفعولين. و (التاء) ضمير متصل الخ * (عمرًا منعول به اول لحسب الخ * (صادقًا) مفعول به ثانٍ لحسب الخ

جَاءَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ * (جاءَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتحة ظاهرة * (زيدٌ) فاعل جاءَ مرفوع بضمةٍ ظاهرة في آخرهِ * (العاقلُ) نعت زيدٌ والنعت يتبع المنعوت في اعرابهِ تبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ * (رأيت) فعل وفاعل الخ * (زيدًا) مفعول به منصوب بفتحةٍ ظاهرة (العاقلَ) نعت زيدًا والنعت يتبع المنعوت في اعرابهِ تبعهُ في النصب وعلامة نصبهِ

فتحة ظاهرة في آخره

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ٱلْعَاقِلِ * (مررت) فعل وفاعل الخ * (بزيد) جارٌ ومجرور (الباء) حرف جرٍّ متعلق بمرَّ. و(زيدٍ) مجرور بالباء الخ * (العاقلِ) نعت زيدٍ والنعت يتبع المنعوت في اعرابه تبعهُ في الجرّ وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في اخره

جَآءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو * (جآء زيدٌ) فعل وفاعل الخ * (الواو) حرف عطف (عمْرٌو) معطوف على زيدٌ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا * (رأيت زيدًا) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ * (الواو) حرف عطف و (عمرًا) معطوف على زيدًا يتبعهُ في النصب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو * (مررت بزيدٍ) فعل وفاعل وجارٌ ومجرور الخ * (الواو) حرف عطف و(عمرٍو) معطوف على زيدٍ يتبعهُ في الجرّ وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ

لَمْ يَقُمْ وَيَذْهَبْ زَيْدٌ * (لم) حرف نفيٍ يجزم المضارع * (يقم) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ * (الواو) حرف عطف. و (يذهب) فعل مضارع معطوف

على يقم يتبعهُ في الجزم وعلامة جزمهِ سكون آخرهِ . وفاعل مستتر فيهِ جوازًا تقديرهُ هو يرجع الى زيدٌ * (زيدٌ) فاعل يقم مرفوع بالفاعلية وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

مَاتَ ٱلنَّاسُ حَتَّى ٱلْأَنْبِيَاءُ * (مات الناسُ) فعل وفاعل الخ * (حتى) حرف عطفٍ * و (الانبياءُ) معطوف على الناس يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ * (جاءَ زيدٌ) فعل وفاعل الخ * (نفس) توكيد لزيدٍ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ . ونفس مضاف و (الهاءُ) ضمير متصل مبني على الضم في محل جرٍ باضافة نفس اليهِ يرجع الى زيد

ذَهَبَ ٱلنَّاسُ كُلُّهُمْ * (ذهب الناس) فعل وفاعل الخ * (كلُّ) توكيد للناس يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ . وكل مضاف و (الهاءُ) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر باضافة كل اليهِ يرجع الى الناس . و (الميم) حرفٌ دالٌ على جماعة الذكور

أَتَى ٱلْمُؤْمِنُونَ أَجْمَعُونَ . * (اتى المؤمنون) فعل وفاعل الخ * (اجمعون) توكيدٌ للمؤمنون يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ الواو لانهُ جمع مذكر سالم

رَأَيْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ * (رأيت زيدًا) فعل وفاعل ومفعول به الخ * (نفسَ) توكيد لزيدًا يتبعهُ في النصب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ. ونفس مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر باضافة نفس اليهِ وهو راجع الى زيد

نَظَرْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ * (نظرت القوم) فعل وفاعل ومفعول به الخ * (كلَّ) توكيد للقوم يتبعهُ في النصب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ. وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر باضافة كلّ اليهِ وهو يرجع الى القوم و (الميم) حرفٌ دالٌّ على جماعة الذكور

رَأَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْمَعِينَ * (رأيت المؤمنين) فعل وفاعل ومفعول به الخ * (اجمعين) توكيد للمؤمنين يتبعهُ في النصب وعلامة نصبهِ الياء لانهُ جمع مذكر سالم

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ نَفْسِهِ * (مررت بزيدٍ) فعل وفاعل وجارٌ ومجرور الخ * (نفس) توكيد لزيدٍ يتبعهُ في الجر وعلامة جرهِ كسرة ظاهرة في آخرهِ. وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرٍ باضافة نفس اليهِ يرجع الى زيد

نَظَرْتُ إِلَى الْقَوْمِ كُلِّهِمْ * (نظرت الى القوم) فعل وفاعل وجارٌ ومجرور الخ * (كلِّ) توكيد للقوم يتبعهُ في الجر

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره . وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ باضافة كل اليه يرجع الى القوم . و (الميم) حرفٌ دالٌ على جماعة الذكور

آمَنْتُ بِالرُّسُلِ أَجْمَعِينَ * (آمنت بالرسل) فعل وفاعل وجارٌ ومجرور الخ * (اجمعين) توكيد للرسل يتبعهُ في الجرّ وعلامة جره الياء لانهُ جمع مذكرٍ سالم

قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ * (قام زيدٌ) فعل وفاعل الخ * (اخو) بدل كُلٍّ من زيدٌ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ الواو لانهُ من الاسماء الخمسة . وهو مضاف و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر باضافة اخو اليه

أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ * (اكلت الرغيف) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ * (ثُلُثَ) بدل بعضٍ من الرغيفَ يتبعهُ في النصب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ . وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ باضافة ثلث اليهِ يرجع الى الرغيف

نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ *(نفعني زيدٌ) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ * (علمُ) بدل اشتمالٍ من زيدٌ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ . وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني

على الضم في محل جرٍّ باضافة علمُ اليهِ يرجع الى زيد

جَآءَ زَيْدٌ كِتَابُهُ * (جاءَ زيدٌ) فعل وفاعل الخ * (كتابُ) بدل غلط من زيدٌ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ . وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ باضافة كتاب اليهِ يرجع الى زيد

ضَرَبَنِي * (ضرب) فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة (النون) للوقاية * (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصبٍ لانهُ مفعول بهِ

ضَرَبَنَا * (ضرب) فعل ماضٍ الخ * (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب على انهُ مفعول بهِ

ضَرَبَكَ * (ضرب) فعل ماضٍ الخ * (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب على انهُ مفعول بهِ

ضَرَبَكُمَا * (ضرب) فعل ماضٍ الخ * (الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب على انهُ مفعول بهِ . و (الميم والالف) حرفان دالّان على التثنية

ضَرَبَكُمْ * (ضرب) فعل ماضٍ الخ * (الكاف) ضمير متصل مبني على الضم الخ و (الميم) حرفٌ دالٌّ على جماعة الذكور

ضَرَبَكِ * (ضرب) فعل ماض لخ * (الكاف) ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب على انه مفعول به

ضَرَبَكُنَّ * (ضرب) فعل ماض لخ * (الكاف) ضمير متصل مبني على الضم لخ . و (النون المشددة) حرفٌ دالٌّ على جماعة الاناث

ضَرَبَهُ * (ضرب) فعل ماض لخ * (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب على انه مفعول به

ضَرَبَهُمَا * (ضرب) فعل ماض لخ * (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم لخ . و (الميم والالف) حرفان دالّان على التثنية

ضَرَبَهُمْ * (ضرب) فعل ماض لخ * (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم لخ . و (الميم) حرف دالٌّ على جماعة الذكور

ضَرَبَهَا * (ضرب) فعل ماض لخ * (الهاء) ضمير متصل مبني على الفتح لخ . و (الالف) حرفٌ دالٌّ على الانثى

ضَرَبَهُنَّ * (ضرب) فعل ماض لخ * (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم لخ و (النون المشددة) حرف دالٌّ على جماعة الاناث

إِيَّايَ * (إيا) ضمير منفصل مبني على السكون .

و (الياء) حرفٌ دالٌ على المتكلم

إيَّانا * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (النون والالف) حرفان دالّان على المتكلمين

إيَّاكَ * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (الكاف) حرفٌ دالٌ على الخطاب

إيَّاكُمَا * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (الكاف) حرفٌ دالٌ على الخطاب و (الميم والالف) حرفان دالّان على التثنية

إيَّاكُمْ * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (الكاف) حرفٌ دالٌ على الخطاب و (الميم) حرفٌ دالٌ على جماعة الذكور

إيَّاكِ * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (الكاف المكسورة) حرفٌ دالٌ على خطاب الانثى

إيَّاكُنَّ * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (الكاف) حرفٌ دالٌ على الخطاب و (النون المشددة) حرفٌ دالٌ على جماعة الاناث

إيَّاهُ * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (الهاء) حرفٌ دالٌ على الغيبة

إيَّاها * (إيَّا) ضمير منفصل الخ . و (الهاء) حرفٌ دالٌ

على الغيبة . و (الالف) حرفٌ دالٌّ على التانيث

ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا * (ضربتهُ) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ * (ضربًا) مفعول مُطلَق لفظيٌّ منصوب بفتحةٍ ظاهرةٍ في آخرهِ

جَلَسْتُ قُعُودًا * (جلست) فعل وفاعل الخ * (قعودًا) مفعول مُطلَق معنوي منصوب بفتحةٍ ظاهرةٍ في آخرهِ

أَتَيْتُ ٱلْيَوْمَ * (اتيت) فعل وفاعل الخ * (اليومَ) ظرف زمان متعلق باتى وهو منصوبٌ على الظرفية بفتحةٍ ظاهرةٍ في آخرهِ

جَلَسْتُ أَمَامَ زَيْدٍ * (جلست) فعل وفاعل الخ * (امامَ) ظرف مكان متعلق بجلس وهو منصوب على الظرفية وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ . وامام مضاف و (زيدٍ) مضاف اليهِ مجرور بالاضافة وعلامة جرهِ كسر آخرهِ

جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا * (جاءَ زيدٌ) فعل وفاعل الخ * (راكبًا) حال من زيد منصوب على الحالية بفتحةٍ ظاهرةٍ في آخرهِ

رَكِبْتُ ٱلْفَرَسَ مُسْرَجًا * (ركبت الفرس) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ * (مُسرجًا) حال من الفرس منصوب الخ

لَقِيتُ عَبْدَ ٱللهِ جَالِسًا * (لقيت) فعل وفاعل الخ *

(عبد الله) مضاف ومضاف اليهِ (عبدَ) مفعول بهِ للفيت منصوب على المفعولية الخ وهو مضاف و (اسم الجلالة) مضاف اليهِ مجرور بالاضافة الخ * (جالساً) حال من عبد الله منصوب الخ

زَرَعْنَا الأَرْضَ قَمْحاً * (زرعنا الارضَ) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ * (قمحاً) تمييز منصوب وعلامة نصبهِ فتحة ظاهرة في آخرهِ

مَلَكْتُ عِشْرِينَ غُلَاماً * (ملكت) فعل وفاعل الخ * (عشرين) مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الياء لانهُ ملحقٌ بجمع المذكَّر السالم * (غلاماً) تمييز منصوب الخ

أَخَذْتُ رِطْلاً زَيْتاً * (اخذت رطلاً) فعل وفاعل ومفعول بهِ الخ * (زيتاً) تمييز منصوب الخ

طَابَ زَيْدٌ نَفْساً * (طاب زيدٌ) فعلٌ وفاعل الخ * (نفساً) تمييز منصوب الخ

هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ أَباً * (هُوَ) ضمير منفصل مبني على الفتح في موضع رفع بالابتداء * (اكرم) خبر المبتدا مرفوع بضمة ظاهرة في آخرهِ * (منك) جارٌ ومجرور (من) حرف جرٍّ متعلق باكرم و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بمن * (اباً) تمييز منصوب الخ

* ٤١ *

جَاءَ ٱلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا * (جاءَ القوم) فعل وفاعل لخ * (الَّا) اداة استثناء تُخرِج ما بعدها من حكم ما قبلها * (زيدًا) مستثنى منصوب على الاستثناء بفتحة ظاهرة في آخرهِ

مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ * (مَا) حرف نفي * (قام احدٌ) فعل وفاعل لخ * (الَّا) اداة استثناء * (زيدٌ) بدل من احدٌ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا * (ما) حرف نفي (قام احدٌ) فعل وفاعل لخ * (الَّا) اداة استثناء * (زيدٌ) مستثنى بالَّا منصوب على الاستثناء بفتحةٍ ظاهرة في آخرهِ

مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ * (ما) حرف نفي * (قام) فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتح آخرهِ * (الَّا) اداة استثناء * (زيدٌ) فاعل قام مرفوع لخ

مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا * (ما) حرف نفي * (رايت) فعل وفاعل لخ * (الَّا) اداة استثناء * (زيدًا) مفعول بهِ منصوب لخ

مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ * (ما) حرف نفي * (مررت) فعل وفاعل لخ * (الَّا) اداة استثناء * (بزيدٍ) جارٌّ ومجرور (الباء) حرف جرٍّ متعلق بمرَّ و (زيدٍ) مجرور بالباء لخ

قَامَ ٱلْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ * (قام القوم) فعل وفاعل الخ * (غيرَ) مستثنى منصوب على الاستثناء بفتحة ظاهرة في آخره . وهو مضاف و (زيدٍ) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة

قَامَ ٱلْقَوْمُ سِوَى زَيْدٍ * (قام القوم) فعل وفاعل الخ * (سِوَى) مستثنى منصوب على الاستثناء بفتحة مقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر . وهو مضاف و (زيدٍ) مضاف اليه الخ

قَامَ ٱلْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا * (قام القوم) فعل وفاعل الخ * (خلا) فعلٌ ماضٍ جامد من افعال الاستثناء * (زيدًا) مفعول به لخلا منصوب بفتحةٍ ظاهرة

قَامَ ٱلْقَوْمُ عَدَا زَيْدٍ * (قام القوم) فعل وفاعل الخ * (عدا زيدٍ) جارٌ ومجرور (عدا) حرف جرٍ و (زيدٍ) مجرور بها بكسرة ظاهرة

لَا رَجُلَ فِي ٱلدَّارِ * (لا) نافية للجنس * (رَجُلَ) اسمها مبنيٌ معها على الفتح في محل نصبٍ بها * (في الدار) جارٌ ومجرور (في) حرف جرٍ متعلق بمحذوف خبر لا والتقدير لا رَجُلَ حاصلٌ . و (الدار) مجرور بكسرةٍ ظاهرة

لَا فِي ٱلدَّارِ رَجُلٌ وَلَا ٱمْرَأَةٌ * (لا) نافية للجنس *

(في الدار) جارٌّ ومجرور (في) حرف جرٍّ متعلق بمحذوف خبر مقدّم و (الدار) مجرور بني وعلامة جرهِ كسر آخرهِ * (رجلٌ) مبتدأ موخَّر مرفوع بضمةٍ ظاهرة * (الواو) حرف عطف * (لا) حرف نفي * (امرأةٌ) معطوف على رجلٌ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة في آخرهِ

لَا رَجُلَ وَلَا ٱمْرَأَةَ فِي ٱلدَّارِ * (لا) نافية للجنس * (رجلَ) اسمها مبنيٌّ معها على الفتح في محل نصبهِ بها * (الواو) حرف عطف * و (لا) نافية للجنس ايضاً معطوفة على لا الاولى * (امرأةَ) اسم لا الثانية مبنيٌّ معها على الفتح في محل نصبهِ بها * (في الدار) جارٌّ ومجرور (في) حرف جرٍّ متعلق بمحذوف خبر لا والتقدير لا رجل ولا امرأة حاصلان . و (الدار) مجرور بني بكسرةٍ ظاهرة

لَا رَجُلٌ وَلَا ٱمْرَأَةٌ فِي ٱلدَّارِ * (لا) نافية للجنس أُلغي عملها * (رجلٌ) مبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة في آخرهِ * (الواو) حرف عطف * و (لا) حرف نفي * (امرأةٌ) معطوف على رجلٌ يتبعهُ في الرفع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة * (في الدار) جارٌّ ومجرور (في) حرف جرٍّ متعلق بمحذوف خبر المبتدأ والتقدير لا رجلٌ ولا امرأةٌ حاصلان . و (الدار) مجرور بني بكسرة ظاهرة

يَا زَيْدُ * (يا) حرف نداء * (زيدٌ) منادى مبنيٌّ على الضم لانهُ عَلَمٌ مُفرَد. وهو في محل نصب وعاملهُ فعل النداء المحذوف المعوَّض عنهُ بحرفهِ والتقدير انادي زيدًا

يَا رَجُلُ * (يا) حرف نداء * (رجلُ) منادى مبنيٌّ على الضم لانهُ نكرةٌ مقصودة بالنداء . وهو في محل نصب. وعاملهُ فعل النداء المحذوف المعوَّض عنهُ بحرفهِ والتقدير انادي رجلاً

يا رَجُلًا * (يا) حرف نداء * (رجلاً) منادى منصوبٌ لفظًا لانهُ نكرةٌ غير مقصودةٍ وعاملهُ فعل النداء المحذوف الخ

يا عَبْدَ ٱللهِ * (يا) حرف نداء * (عبدَ) منادى منصوبٌ لفظًا لانهُ مضاف وعاملهُ فعل النداء المحذوف الخ * (اسم الجلالة) مضاف اليهِ مجرور بكسرةٍ ظاهرة

يا طَالِعًا جَبَلًا * (يا) حرف نداء * (طالعًا) منادى منصوبٌ لفظًا لانهُ مشبَّهٌ بالمضاف وعاملهُ فعل النداء المحذوف الخ * (جبلاً) مفعول بهِ لطالعًا منصوب بفتحةٍ ظاهرة

يَا حَسَنًا فِعلُهُ * (يا) حرف نداء * (حسنًا) منادى منصوبٌ لفظًا لانهُ مشبَّهٌ بالمضاف وعاملهُ فعل النداء المحذوف الخ * (فعلهُ) مضاف ومضاف اليهِ (فعلُ) فاعل حسنًا مرفوع الخ . و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل

جرٌّ باضافة فعل اليه

قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو * (قام زيدٌ) فعل وفاعل الخ * (اجلالاً) مفعول لاجله منصوبٌ بفتحةٍ ظاهرة * (لعمرٍو) جارٌّ ومجرور (اللام) حرف جرٍّ متعلق باجلالاً و (عمرٍو) مجرور باللام الخ

ذُبْتُ شَوْقًا إِلَيْكَ * (ذبتُ) فعل وفاعل الخ * (شوقًا) مفعولٌ لاجله منصوبٌ بفتحةٍ ظاهرة * (اليك) جارٌّ ومجرور (الى) حرف جرٍّ متعلق بشوقًا و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ باللام

إِسْتَوَى ٱلْمَآءُ وَٱلْخَشَبَةَ * (استوى الماءُ) فعلٌ وفاعل الخ * (الواو) واو المعية . و (الخشبة) مفعول معهُ منصوب بفتحةٍ ظاهرة

سِرْتُ وَزَيْدًا * (سرتُ) فعل وفاعل الخ * (الواو) واو المعية . و (زيدًا) مفعول معهُ منصوب بفتحةٍ ظاهرة

أَنَا سَائِرٌ وَزَيْدًا * (انا) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفعٍ بالابتداء والألف اشباع * (سائرٌ) خبر المبتدإ مرفوع بضمةٍ ظاهرة * (الواو) واو المعية و (زيدًا) مفعول معهُ منصوب بفتحةٍ ظاهرة

نظم الاجرومية

للشيخ عبد الله الشبراوي الازهري

يا طالبَ النحو خذ مني قواعدَهُ
منظومةً جملةً من احسن الجُملِ
في ضمنِ خمسين بيتاً لا تزيد سوى
بيتٍ به قد سألتُ العفوَ عن زللي
ان انت اتقنتها فانت مسائلةٌ
عليك من غير تطويلٍ ولا مللِ

حقيقة الكلام

أمّا الكلامُ اصطلاحاً فهوَ عندهمُ
مركَّبٌ فيهِ إسنادٌ كقامَ علي
والاسم والفعل ثم الحرف جملتها
اجزاؤه فهو عنها غير منتقلِ
فالاسم يُعرَف بالتنوين ثم بألْ
والجرّ ثم بحرف الجرّ كالرجلِ
والفعل بالسين او قد او بسوف وان
اردت حرفاً فمن تلك الامور خلي

* ٤٧ *

الاعراب

اعرابنا هوَ تغيير الاواخر من
اسمٍ وفعلٍ اتى من بعد ذي عملِ
فالرفع والنصب في كلٍ يجيءُ وما
يختص بالإسم الا الجرُّ كالبَطَلِ
والجزم بالفعل فالانواع اربعةٌ
وليس للحرف اعرابٌ فلا تُطِلِ
وقد تبين ان الاسم ليس له
جزمٌ وليس لفعلٍ جرُّ متصلِ

علامات الاعراب

لكل نوعٍ علاماتٌ منضّلةٌ
فالرفع اربعةٌ في قول كل ولي
والنصب خمسٌ واما الخفض بعدهما
له ثلاثٌ وللجزم اثنتان تلي

مرفوعات الاسماء

والرفع ابوابه سبعٌ ستعلمها
تُملى عليك بوضعٍ للقول جلي

الفاعل

فالفاعلُ اسمٌ لفعلٍ قد تقدمهُ
كجاءَ زيدٌ فأقصِرْ تاركاً جَدَلي

* ٤٨ *

نائب الفاعل

ونائبُ الفاعل اسمٌ كان منتصبا
فصار مرتفعاً لحذفٍ في الأوّلِ
كقِيلَ خيرٌ وصِيمَ الصومُ اجمعهُ
وقيلَ قولٌ وزيدٌ بالوُشاة بُلي

المبتدا والخبر

والمبتدا نحو زيدٌ قائمٌ وانا
في الدار وَهُوَ ابوهُ غير ممتثل
وما به تمّ معنى المبتدا خبرٌ
من مفردٍ وكذا بالظرف والجُمَل

كان واخواتها

وكانَ ترفع ما قد كان مبتدأً
إسماً وتنصبُ ما من بعد ذاك يلي
ومثلها أدواتٌ أُلحِقَت عملاً
بها كأصبح زيدٌ بالغَ الامل
وبات أضحى وظلّ العبدُ مبتسماً
وصار امسى كرامُ الناس كالسّبَلِ
واربعٌ مثلها والنفيُ يلزمها
او شبهُهُ كالفتى في الدار لم يزلِ

وليس تبرح او تنفك مجتهدًا
تالله تنفتأ من ذكراه في شغلِ

إنّ واخواتها

وإنّ تفعل هذا الفعل منعكسًا
كأنّ قومك معروفون بالجذلِ
لعلّ ليت كأنّ الركبَ مرتحلٌ
لكنّ زيدَ بن عمرو وغيرُ مرتحلِ

ظنّ واخواتها

وظنّ تنصب جزءي جملةٍ نُسِخَا
بها وضمّ لها امثالها وسلِ
مثاله ظنّ زيدٌ خالدًا ثقةً
وقد رأى الناسُ عمرًا واسعَ الحيَلِ

التوابع

وتلك ستة ابوابٍ سأتبعها
بالنعت والعطف والتوكيد والبدلِ
كزيدٌ العدلُ قد وافى وصاحبُهُ
ابو الضيا نفسُهُ من غير ما مَهلِ

منصوبات الاسماء

وبعدَ ذكريَ مرفوعات الاسم على
ترتيبها السابق الخالي من الخللِ

* ٥٠ *

افرِد جملةً منصوباته عددًا

ستٌّ وعشرٌ وهذا اوضح السُبُلِ

المفاعيل

منها المفاعيل خمسٌ مُطلَقٌ وبهِ

وفيهِ معهُ له وانظرْ الى المَثَلِ

ضربتُ ضربًا ابا عمرٍو غداةَ اتى

وجئتُ والنيلَ خوفًا من عتابكَ لي

لا النافية للجنس

ولا ككانَ لها اسمٌ بعدهُ خبرٌ

فان يكن مفردًا فافتحهُ ثم صِلِ

وانصب مضافًا بها او ما يشابههُ

كلا اسيرَ هوًى ينجو من الخطَرِ

المنادى

وابنِ المنادى على ما كانَ مرتفعًا

بهِ وقُلْ مثلاً يا زيدُ لا تَمِلِ

وان تنادِ مضافًا او مشابههُ

قلْ يا رحيمًا بنا يا واحدَ الأزلِ

الحال

والحال نحو اتاك العبدُ مفتقرًا

يرجو رضاك ومنهُ القلب في وَجَلِ

* ٥١ *

التمييز

وان تميّزْ فقل عشرون جاريةً
عند الامير وقنطارٌ من العسلِ

المستثنى

وانصب بإلاَّ اذا استثنيت نحو انت
كلُّ القبائل الاَّ راكبَ الجملِ
وبعد نفيٍ وشبه النفي ان وقعت
إلاَّ يجوز لك الامران فامتثلِ
واجرُر بغيرَ سِوَى اسمًا تاليًا كَقِ
صحبي سوى خالدٍ اذ بات عند علي
وانصبهُ إمَّا تلا حاشا عدا وخلا
وأجرُرْهُ ان شئتَ لاتخشى من العذلِ

نواصب الفعل

أنْ لَنْ إذَنْ كَيْ بين الفعل منتصبٌ
كشاقني ان ازورَ القومَ في الحللِ
حتى كذا لام كي لام المجحود وأَو
والواو والفاءَ اُضمر أنْ لمن تلي

جوازم الفعل

ولم ولَمَّا ولام الامر جازمةٌ
كلم اقُمْ وليقُمْ عمرٌو ولا تبلِ

وأين ومَن ما ومهما ايٌّ ثمَّ متى
أيّانَ أنّى جزمنَ آتين في العملِ
وحيثما كيفما مع اينما وكذا
اذ ما وجاءت اذا في الشعر فانتحلِ

مخفوضات الاسماء

عوامل الخفض عند القوم جملتها
ثلثةٌ ان تُرِد تمثيلها فقُل
غلامُ زيدٍ اتى في منظرٍ حسنٍ
فانظرْ واحذَر سهام الاعين النُّجلِ
اسمٌ وحرفٌ بلا خلفٍ وتابعُها
فيهِ الخلاف نما فاسألْ عن العللِ
واعلم بان حروف الجر قد ذكرت
في الكتب فارجع لها واستقصِ عن عملي
يا ربِّ عفوًا عن الجاني المسيء فقد
ضاقت عليهِ بطاح السهل والجبلِ

FRONT